



ولادى مياسي قلي

جاء من يثرب الى الاسكندرية محاطب بن أبي بلتعة، يحمل رسالة من محمد ﷺ الى المقوقس عظيم القبط في مصر..

وكان حاطب رجلا اقرب الى القِصر منه الى الطول، احدب الظهر قليلا، عبناه صغيرتان، له لحيه خفيفة الشعر، زحف اليها البياض.

> ومبل بحناطب، إلى قصير وطلب السكندرية وطلب مقابلة الحاكم الكبير نائب قيصر الرومان لأنه يحمل اليه رسالة من رسول الله محمد بن عبدالله.

· نظر الحرس على ملابسه البسيطة، وادهشهم ثقته بنفسه، وكانه هو سلطان الزمان، وهم لايعرفون أنه يستمد هذه الثقة بالنفس من جهاده في سبيل اث، ومعرفته انه يسير في طريق الخير والنور.

تصور الحرس إن «المقوقس، سوف يرفض مقابلته لانشىغاله بامر اختفاء الاب بنيامين، ليقود حركة المقاومة السرية ضد الرومان، وينشد اقباط مصر الا يدفعوا الضرائب، ولكن «المقوقس» يوافق على استقباله ، في نفس اللحظة.

يدخل مصاطب، وبعد التحية والسلام يساله والمقوقس

- من ای البلاد انت؟ -

ـ انا اصلا من اليمن، ارض سد مارب وحضارة سباء فيها ولدت، ونشأت في مكة، ثم هاجرت منها الي يثرب.

> ويسال والمقوقسء: [[- لماذا اتيت إلينا؟

ويجيب محاطب:

ـ جنت احمل رسالة من رسول الله. واخرج الرسالة، وكان نصها

من محمد بن عبداله..

إلى العقوقس عظيم القبط سلام على من اتبع الهدى. اما بعد.. فانى ادعوك بدعاية الإسلام. أسلم تسلم.. يؤتك اث اجرك مرتين.. فاني توليت فعليك أثم كل القبط.. يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لانعيد إلا أش، ولانشرك به شيئا.. ولايتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله، فَئَنَ تَوَلُوا فَقُولُوا: اشْهُدُوا بِأَنَّا

مسلمون.

بعد أن استمع المقوقس الي الرسالة ياصر باكبرام الضيف، ويطلب من رجاله أن يطوقوا به الاسكندرية، ويروه معالمها.. وبعد الجولة، طلب الى الدار الذي يقضي فيه ليلته من أجل أداء الصبلاة، فكان محاطبء اول مسلم يضبع قدميه على ارض مصبر، ويصلبى فبي

دفقد قرات كتابك، وفهمت ماذكرت فيه، ومائدعو اليه.. وقد علمت أن نبيا قد بقي، وقد كنت اقلته يخرج من الشام،

وكائت هديته للرسول اناء مليء بعسل النحل من بنها العسل، وأهداه عشرین ثوبا من قماس مصری، فقال عليه الصلاة والسلام: ومنها كفنونيء وكان من بينها ، ماريا القبطية ، التي تزوجها الرسول وأنجب منها ابنه: د ابراهيم ، ، وقال الرسول :

> « ستفتحون بعدى ارضا يذكر " فيها القيراط فاذا فتحتموها فاستوصوا باهلها خيرا، فان لهم نسباء ومنهراء

وكانت مصر تستخدم القيراط في لياس ارضها ، ويقصد بالنسب هاجر زوجة «ابراهيم» ابو الانبياء، وام «اسماعيل» عليه السلام.

ومن أجمل ماكتب بيرم التونسي: من عهد ما القرآن هبط

نزل هنا عمرو ، وربط وبينكم ياقبط

عهود وداد متسجلة

عيسى المسيح روح ربنا

تنزل في اكبر منزله

وكان محمد لك نسيب

ياقبطىء دون اهل الصليب

اما المقوقس له حبيب

محيته متاصلة

كان ،بيرم التونسي، عبقريا مبدعا، قبل ان يجود الزمان بمثله.. رحمه الله.. ومع اطيب العثى للجعيع.. مسلمين ومسيحين بايام ،هنية، وسعادة





٢ ويالات

Real Mice ددلا ظمر

٦٢ بزهما

ابتسامات

حبل معقول

جِما لبائع اللبن : اديني كيلو لبن لو

اللبان: وحضرتك جايب قسطين

جما : طشان تدينى اللبن وهده

والميه لوهدها .

الإبطال الثلاثية



عؤلاء الأبطال الثلاثة فازوا في مسابقة جزى ..

هل تستطيع معرفة الأرقام المكلوبة على ظهر الـ تى شيرت ٢ الأول : يحمل رقما يقبل القصعة على

اللبائي: يحمل نفس البرام بالقطوب .. وهذا الرقم ايضنا يقبل القسمة على (٢) .

اللكث يحمل رقما من رقعين متشفههین ، وهو فی نفس الوقت حاصل جمع الرقم الذى على ظهر البطل الأول والثاني ، ويقبل القسمة على (٢) .



والدان وابذان اصطاد كل منهم بطة ولم يقطرك اثنان منهم في صيد واهدة ، ولكن الجماعة لم تصد غير للاث بطات ، فعيف علن ذلك ١

الحل بالمقلوب

FIRST LL

the stand their sy . establish ys .

न् ।श्रेन्त्री ।एसराः ः

سذاجة

القروى لكاتب الرسطل بعد ان

ـ ماتئسان تأول لابنی ، اذا ما

اول مبرة

رأيك يهتن ونبدون مجتبامتاة

• مديلتي .. مديلي .. ● ادعوك بكل صدق .. وجب .. وصراحة .. ان تكتب رايك في مجلتك .. مجلة سمير .. وبدون مجاملة .. حتى تكون كما تريدها تماما

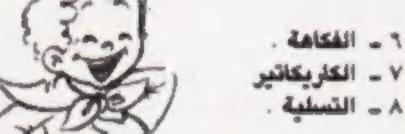
ومن فضلك ، امنح درجة من عشرة لكل موضوع



T _ le Vez lables - 300 Pi حبابب قلبى

. غلاف المجلة







١١ ـ خلية النحل ،

١٢ ـ البريد

مع تحیات ... محمد ايراهيم عبد الحميد ٧

١٣ ـ المسابقات ١٤ - الصقصات التذكارية

١٥ ـ شاشة سمير ١٦ _ قمنة العدد ١٧ ـ سياحة

۱۸ - جریدة وسام . ۱۸

١٩ ـ مذكرات عصام

٢٠ - البشات والعسبان

۲۶ ـ الرياضة

" هل توافق على زيادة صفحات المجلة 🗆 اوافق 🗆 لا اوافق ٣٦ - هل توافق على زيادة سعر المجلة 🗆 اوافق 🗅 الا اوافق

٧٧ - اقترح سعرا جديدا في حالة الموافقة

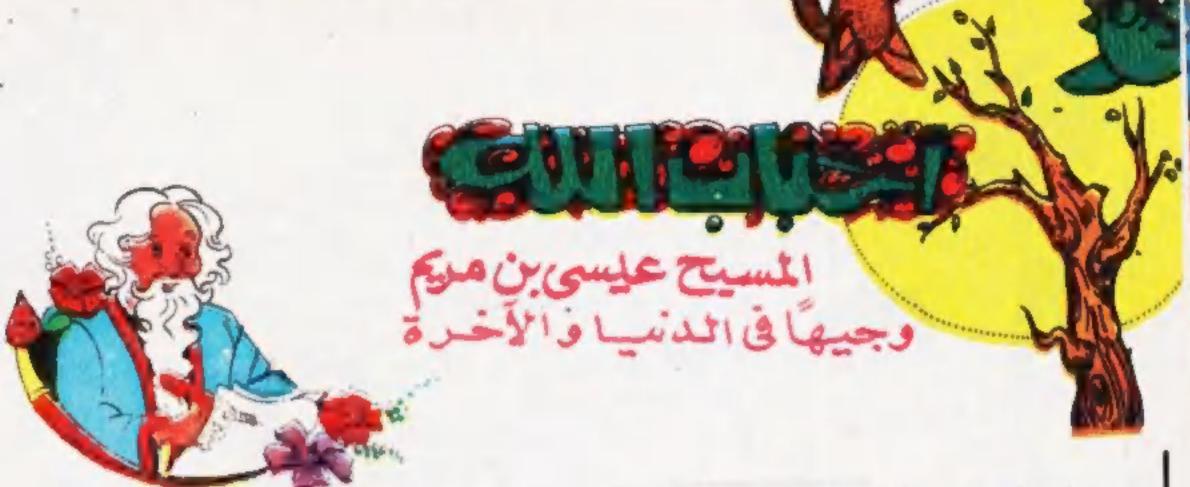
٨٧ ـ هل تحب القصيص المسلسلة على حلقات ◘ نعم ◘ لا ٢٩ ـ اذكر خمس شبخصيات تفضلها في مجلة سمير

٣٠ ـ اقترح اقتراها جديدا وجيها لمجلة سمير

٣١ - أنا أهب سمير علشبان :

● اتمنى ان تكتب رايك بكل صراحة .





جاء مولد عيسى عليه السلام ، معجزة خارقة ..
والمعجزات أمر خارق ، يؤيد به الله تعلى ، رسله .
وكل معجزة ، كانت مناسبة لعصرها وزمانها ، تؤثر في نفوس الناس ، وتجعلهم
يؤمنون أن صاحب المعجزة نبى ، أرسله الله تعلى .

العصنا .. والسحرة

بعث النبي موسى لقوم ، كان للسحرة شانهم الكبير ، وكانت مكانتهم مرموقة ، فكانت معجزته في حقيقتها نسغا للسحرة ، وفي مظهرها تشبه السحر ، وتحولت عصا "موسى" عليه السلام إلى تعبان باكل عصا السحرة .

معجزة الروح

وبُعث النبى عيسى ليهود ماديين لايعترفون بالروح ، ويعتقدون ان دم الكائن الحي هو روحه ، وجانت معجزة عيسى عليه السلام لتؤكد وجود الروح ، ووُلد من غير اب ، وقال الحق تعالى :

تحت جذع النخلة

فتفخنا فيه من روحنا ، وجعلناها

وكل كائن هي ، يخلق من اب وام ،

لكن المعجزة تقع عندما بريد الله

"يأمريم أن الله أصطفاك وطهرك

"ان الله يبشرك بكلمة منه ،

امنعه المسيح عيسي بن مريم .

وجيها في الدنيا والاخرة، ومن

المقربين . ويكلم الناس في المهد

وكهلا ومن الصالحين".

ويقول الحق تبارك في كتابة الكريم

واصطفاك على نساء العالمين"

وابنها أية للمالمين".

تعالى ، قال جل شانه :

ومرت الآيام ، ويقول بعض العلماء ، أن "مريم" لم تحمل تسعة أشهر ، وانما ولدته مباشرة كمعجزة .

خرجت مريم إلى مكان بعيد ، وقادتها قدماها إلى مكان يمثليء بالنخل ، وجلست تحت جدع نخلة تستريح ..

لم يكن الناس يعرفون ان مريم ستلد ، وكان محرابها مغلقا ، والناس يعرفون انها تتعبد في العحراب ، ولا يقترب منه احد .

والمعرث "مريم" بالم ، وبدات تلد ، وفي صورة "مريم" قال تعالى :

"فاجامها المخاض إلى جدم النخلة ، فقات بالبتني من قبل هذا ، وكنت نسيا منسيا" .

وجه النبئ الطاهر

وولد المسيح عيسى بن مريم .. ما انبل وجه النبى الطاهر ، وفي نفس السورة قال سيحانه وتعالى :

"فنداها من تحتها ان لا تحرنی قد جعل ربك تحتك سریا ، وهزی إلیك بجدع النخلة تساقط علیك رطبا جنیا ، فكلی واشریی وقری شجرة العذراء مريم في مصر





عينا ، فإما ترين من البشر احدا ، فقولى أني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا" .

وتكلم في المهد

وعادت "مريم" تحمل طفلها، واندهش النباس، وحسامسروها بالإستلة:

- ابن مَنْ هذا يامريم؟ واشارت بيدها التي ولدها ، وتساط الكهنة اليهود ، وقالوا لمريم : "كيف نكلم مَنْ كان في المهد

أنى عبدالله اتانى الكتاب وجعلنى نبيا مباركا اينما كنت ، واوصانى بالصالاة والزكاة مادمت حيا . وبرا بوالدتى ولم يجعلنى

جبارا شقيا والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا" .

شهدوا المعجزة

وشعر كهنة اليهود بالماساة الشخصية بميلاد هذا الطفل، وفيها نهاية نفوذهم، وانهالوا بالإتهامات على مريم، واصابهم الرعب من تسرب القصة الى اسماع الحاكم الروماني القاسي الشرس واسمه: "هيرودوس"، الذي عقد اجتماعا على الفور في قصره، وسال وهو في قمة الفضي والثورة:

ــسمعت انباء عن طفل ولد وتكلم في مهده . . هل هذا صحيح ؟

وكان الكاهن اليهودى قد راى وسعع بنفسه "عيسى" عليه السلام يتكلم في مهده ، ولكنه يخشى الحلكم ، فاختار ان يكذب واجاب :

- سمعت عن هذه القصة ، ولكني اشك في صحتها ، وهذه نبوءة يهودية قديمة ، جاءت من شعب اسير في بابل منذ مئات السنبن .

قفز الحاكم من مكانه صارها بانفعال:

- أريد رأس ذلك الطفل .. اقبضوا على كل مَنْ سمع هذه القصة ، وقتلوا كل طفل ولد في نفس هذا اليوم . وخرجت مريم من فلسطين ، وجاعت

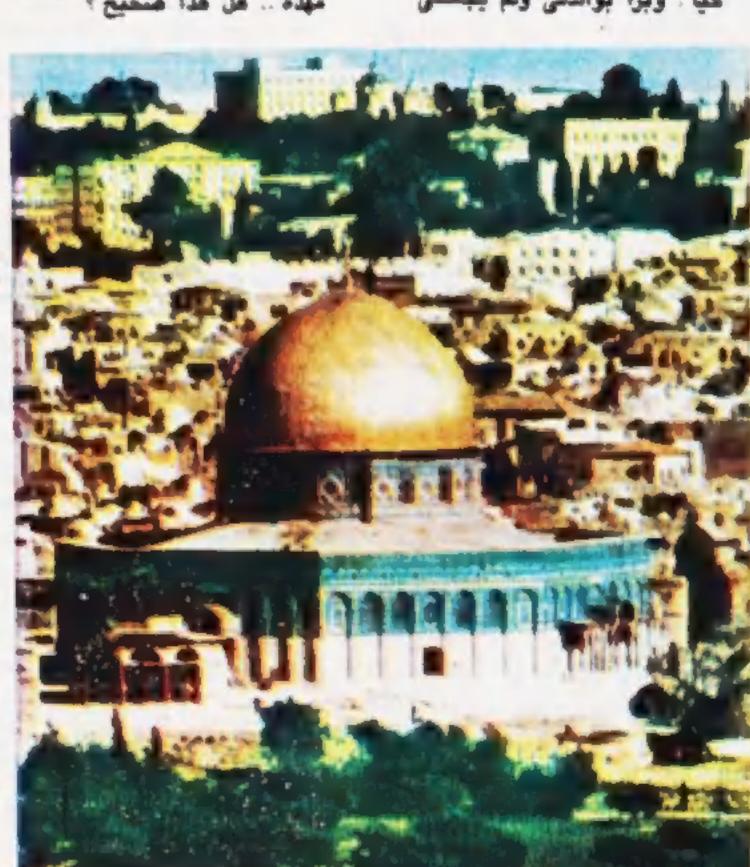
وحرجت مريم من مسمين ، وجاحد إلى مصر .

قطعت صحراء سيناء تحمل طفلها مع قافلة ، وبعد رحلة شاقة وصلت مصر ، وعلان المسيح عيسى بن مريم طفولته وصياه في مصر مع امه العذراء مريم ، حتى جاءها الامر الالهي بالعودة إلى فلسطين .

معجزات النبي

تحدد آیات الله معجزات النبی عیسی علیه السلام ، قال تعالی فی سورة المائدة :

"اذ قال الله باعيسى بن مريم الكر نعمتى عليك وعلى والدتك . اذ ايدتك بروح القدس ، تكلم النفس في المهد وكهلا ، واذ علمتك الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل ، وان تخلق من الطين كهيئة الطير بإذنى ، فتنفخ فيها فتكون طيرا بإذنى ، وتبرىء الاكمه والابرص بإذنى ، واذ تخرج الموتى بإذنى ، واذ منهم ال هذا إلا سحر مبين . واذ وبرسولى ، قالوا أمنا واشهد باننا وبرسولى ، قالوا أمنا واشهد باننا وبرسولى ، قالوا أمنا واشهد باننا



من المناسمين الم

فيام إنساني .. غسسائي استعسراضي .. فسكاهي



عالم العبادة والزهد وقوة النحمل في الدير ، عالم روحاني يحكمه نظام ديني وقوانين مقدسة ، وقدمته السينما في عشرات الإفلام الناجحة ، منها فيلم : صوت العوسيقي ، بطولة النجمة اللامعة ،جولي اندروز، وفيلم : ،قصة راهبة، بطلته النجمة العوهوبة الرائعة : ،اودري هيبورن، .

> ابتسامة ساهرة تزين وجه النجمة اللامعة جولى اندروز بطلة فيلم صوت الموسيقى والفائرة بجائرة الكرة الدهبية golder globe لاحسن مطلة فكاهية

وفيه الراهبة العصرية Sister Act ، الذي ترجم الي العربية بعنوان : «راهبة رغم انفها، من الافلام الجميلة الشيقة الهادقة ، لا يشعر فيه المتفرج بلحظة واحدة من الملل .

الفيلم انساني غنائي استعراضي ، فكاهي ، وترى البطلة السمراء ،دلوريس، تغنى في احد الملاهي بسان فرانسسكو ، وصدفة تصبح المشاهدة الوحيدة على جريمة قتل تتم على يد ،لاروكا، وهو صديقها ، وصاحب اللمهي . وهذا القاتل تاجر مخدرات ، ويحاول البوليس القبض عليه متلبسا .

تلجاً «دلوريس» الى الشرطة ، ويطلب منها رجل البوليس «ساوثر» ان تكون شاهدة على جريمة القتل في المحكمة ، لكنها تخشى بطش القاتل «لاروكا» ، وتخشى مطاردة رجاله الإشرار .

يحسم اساوتر، الموقف، ويقرر، ان بخفيها في مكان امين جدا ، في دير "سانت كاترين، لا يستطيع احد ان يدخله ، ولاحتى

رجال «لاروكا» واتفق «ساوثر» مع «دلوريس» ان تبقى فى هذا الدير و حتى تتم محاكمة «لاروكا» .

وترفض دلوريس، الذهاب الى الدير والحياة كواحدة من الراهبات، فهى على النقيض منهن، وهى كمغنية وراقصة ، لا يمكن ان تكون راهبة ، وتتذكر مشاغباتها الطغولية عندما كانت تلميذة مي مدرسة الراهبات ... والغناء ، وتحب الحياة بمباهجها والغناء ، وتحب الحياة بمباهجها كما انها لا تستطيع ان تكون عولاء البيض .

4

ولم تستطع الرفض طويلا بعد ان رسم الخطة اساوثر، حتى ياتى يوم المحاكمة ، وتقف امام القاضى والمحلفين ، كشاهدة وحيدة ، ويقيض على القاتل ، وتصبح في امان .

وهكذا تصبح راهبة رغم انفها ، وتقابل الراهبة الأم رئيسة الدير التي تعرف طروف القضية ، وتعرف انها مغنية ، مع هذا تقدمها السراهبات ، على انها الاخت الراهبة . ومارى كلارنس، القادمة من احد الإدبرة البعيدة .





وبسبب جهل «دلوريس» او «مارى» بكل شيء عن حياة السراهبات ، والنظام السديني المغروض اتباعه ، وبسبب تصور الراهبات انها راهبة مثلهن ، تحدث المفارقات الطريفة والمرحة... وينعبث الضحك من القلب .

وذات ليلة ، تشعر بالحنين للموسيقي ، والغناء ، فتهرب من الديس إلى العلهي ، ويتبعها راهنتان .. ويتمايلن مع الموسيقي

وتكتشف رئيسة الديسر خروجهن ، وان «دلوريس» او مارى سوف تقلب نظام الدير وتغضب بشدة فتعتذر وتطلب منها السماح والدهفرة فهي تنادى بهما .

وتعفو الأم رئيسه الدير، وتعهد لها بان تصبح مسئولة عن

من الافلام الناجعة فيلم يصور الاغت مارى جيزيل، وقامت في الفيلم بدور منعة بحبها تلاميذها لحرصها وتقيمها لمشاكلهم، وشاركات في مسابقة للرسم لا رمازت بالجائزة الاولى وتبرعت بقيمة الحائزة للمهرسة





النجمة الموهوبة اودرى هيبورن في لقطة من فيلم قصة راهبة وقد اصبيت الناء التصوير بجرح ونزف بشدة، ولكنها رفضت اجراء اى اسماف قبل الانتهاء من اداء المشهد

فريق الكورال الدى ينشد المداني المدانيل المدانيل المدانيل المداني المداني المداني المدانيل ا

وتسعد رئيسة الدير بالتحول الذي حدث ، لكن ،مارى، لا تكتفى بهذا ، وتستمر في تطوير الموسيقي التي تصاحب التراتيل لتحولها الي موسيقي عصبرية ، فتجذب الناس الكنيسة . ولا تكتفي بهذا ، وتطلب من زميلاتها ، الراهبات الاختلاط بجماهير الناس اكثر ، وجمع والقيام بالإعمال الخيرية ، وجمع التبرعات لترميم الدير .

ويصور التليفزياون هذا النشاط الجديد ، وتمثلىء الكنيسة عن اخرها لتستمع الى الاسقف يلقى درسا عن ،مريم المجدلية، وتوبتها ، ثم اعلن عن زيارة البابا لأمريكا ، والدير ..

قرى رئيسة الدير استقبال الباب بالطريقة التقليدية التي تليق بقداسة المكان، ولأنها ديمقراطية تقوم بعملية تصويت لترى هل الراهبات موافقات على رايها، او على ما تقدمه مارى،

وفى البداية ، تخشى الراهبات الادلاء باصواتهن ، ثم يتشجعن ويعلنُ الموافقة على ما تقدمه مارى ، فتقدم رئيسة الدير استقالتها .

في نفس الوقت ومن خلال التليفزيون يكتشف القاتل الاروكاء مكان الدوريس، او مارى في الدير الميرسل رجاله لخطفها الموقتلها للتخلص منها الوينجحوا في مهمتهم ويتم خطفها الم

وتنزعج رئيسة الديسر والراهبات، ولاول مرة تصارح الجميع بان مارى، لم تكن راهبة ونرى المحاولات المخلصة من الأم والراهبات لانقاذ مدلوريس، التي تواجه الموت ، ونرى شجاعتها ولباتها في مواجهة الموت ، لدرجة تدخل الرجال الاشسرار اعوان دلاروكا، وقرروا عدم تنفيذ قتلها بعجة انها راهبة.

ونرى مطاردة مثيرة بين «لاروكا» ورجاله ، وبين الراهبات اللاتى انتشرن في الملهى لانقاذ «دلوريس» التي انقذها من «لاروكا» رجل البوليس «ساوثر» . الذي القي القبض على القاتل .

وهكذا تشابكت كل العناصر لنجاح هذا الفيلم بحواره وموسيقاه وتمثيله ، ونهايته السعيدة .





عليده تنده ملم المراه ومان في اله المان ا

غيلاشدارا بعلاد الدينة عناد عنارا المائن المائة على - الانب بالراب الملعه عنالا الاراب الملعه عنالا الاراب المائد المائد





٢- هــل تــق مـن بان مستولياتنا المتنوعة هي في مجيوعها تعبيل دورينا وأهميلنا في الحياة ؟ تعبم ليسم لا____

٨ - في محيط العائد، هيل

متحسب أن يكون لك دور كدد

ووظائف معينة ؟ ويتقا ول أن دَوْدي

تلك للهام على أكعل وجهه ؟



الأرابسك العددف

ما اجمل المشربية الأرابيسك وتجدها في طول الباك العربية وعرضها .

والارابيسك اتواع كليرة منه : المربع والمدور ، ومنه السدسي المسربع والقساقعي والعليسان بالمعدف .

والإلات الجديثة دخلت في هذا الفن ، ولكن الإنسبان النواق ، واكن الإنسبان النواق ، والسائح الإجنبي ايضا ، كلاهما بقبل على الإرابيسك اليدوى ، رغم ارتفاع ثمنه ، لأن الآلة الحديثة تفتك اهم شيء وهو : فن الإبتكار الذي يعيز الإنسان الذي يطور من فنه كل يوم ، ويضيف الجديد بحبه للة:



تدمير المدمرة ايلات

ايلات ميناه اسرائيلي يقع على البحر الاهمر، بين طابا المصرية وميناه العقبة الاردني

ابلات هي اسم العدمرة الاسرائيلية التي اغرفتها زوارق البحرية العصرية في عملية فدائية في اكثوبر ١٩٦٧، وجاه تدمير المدمرة ابلات لببدد الام هزيمة يونيه في ذلك العام الذي ادعت فيها اسرائيل انها اسطورة لاتهزم.

ملحمة ابطال البحرية الذين قاموا بهذا العمل الفدائي تحولت الى عمل سينمائي رائع تشاهده وتستمتع به الملابين.

يائع العرقسوس في .. دمشق و ..

معن لقطات الفيام الفرنسي المراة الفرنسية، والذي صور في بمشق .. جاءت هذه اللقطة لبائع المرقسوس السوري ، والصورة توضع الفرق الواضع بين بائع العرقسوس السوري والمصري .. فينك إلا يحمل وعاء العرقسوس الشعرة كما نظم ، وانعا يحمله فوق تلهره على الجانب الإبسر ، واسطل الصحدر يثبت المائة التي يرض فيها الإكواب .. وعلى الجانب الإبعن يحمل وعاء ماء وعلى البائد من النعاس المشعول ..

ووعاء العرضوس مزين بقطع نحاس دقيقة الصنع ، ومثبت من



خلالها وهدات مىفيرة ملبلة فى

مىلاسل باليقة . تحدث "شخللة"

الثناء سير البائع ..



البحرين .. لايوجدفيها أمح واحد



ملكة جمال

اقيمت في السعودية اغرب مسابقة جمال في العالم لاختيار ملكة جمال الماعز، وملك جمال الجديان.

بختار الفائز على اساس شكل الرجه ، وهجم الرأس وبياض العقبين ، والا يكون له قرون . جوائز المسابقة ١١٢ الف ريال سعودي وبعض العملات الذهبية وقد ثم تتويج الجدى «مزعال، ملكا

لجمال الجديان لعام ١٩٩٤ .



فى وقت من الاوقات ، كان اللؤلؤ هو مصدر الثروة فى البحرين ، وعندما ظهر البترول ، كانت اول دولة فى الخليج يُكتشف البترول فى اراضيها .

ولم تكن البحرين قد حصلت على استقلالها عام ١٩٥١ عندما وقع العدوان الثلاثى على مصر من : بريطانيا وفرنسا واسرائيل ، وعلى القور قرر امير البحرين قطع البصرول عن بريطانيا لحدوانها على مصر ، وعارض موقفها العدواني بقوة .

تكرر هذا العوقف من امير البحرين في كل مناسبة ، ضد الانجليز ، وغيرهم ، لمسالح مصر .

عيد الاستقلال الوطنى يوم ١٥ اغسطس ١٩٧١ ، لكن في هذا الشهر الحرارة شديدة جدا ، واختسار الشعب البحسريني الاحتقال بالعيد الوطني يوم ١٦ ديسمبر من كل عام .

البحرين ، اول دولة في الخليج كان لها مجلس نيابي . وكان لها اول مجلش شورى ، ولا وهي دولة لا تعرف الامية ، ولا يوجد فيها امي واهد .

القاهدة

بائع العرقسوس من التراث الشعبي الاصيل في كل من القاهرة ودعشق



خليج نعمة

في ظب شرم الشبيخ ، والخليج علىء بالقرى السياحية ، والسياح من كل دول العالم .

منك في خليج نعمة تسمع مختلف اللغات.

وهنك مسلحات شاسعة من الأراضس الضائية تحلياج المشروعات وسواعد الشياب

جيش اسرائيل ، كان يحتل شرم الشيح ، وعادت مصرية .. والفضل للمقاتل المصرى اولا واخيرا .. وللشعب المعسرى المتافسل المبور ، الذي احتمل نفقات كل الحروب ، ابتداء من حرب ٤٨ ، وحتى حرب اكتوبر المجيدة في العاشر من رمضان .





الرشاقة + اللياقة + المهوية عباة نشطة ..هياة عاقلة بالصحة والعيوية

ا لأهلى والزمالك في البطولة العربية لكرة اليد



لامنازلات على الالقاب في كاليفورنيا بسبب العنصيرية

أعلنت ولاية كاليضورنيا الأمريكية مجموعة من القرارات العنصرية ، تشبه الإجراءات التي فرضتها المكومة البيضاء السابقة في جنوب افريقيا شد السود .

القرارات وقانون العمل في

كالبقورنيا يحسرم المهاجبرين المكسيكيين من حقوق التعليم هؤلاء المهلجرون من المكسيث

والعلاج إلا في المالات الطارئة . عددهم نحو عليوني نسعة .

هذا الموقف العنصري ، لم يسكت عليه ،خوسيه سليمان، رئيس المجلس العالمي للملاكة ، واعلن انه لن يتم الاعتراف باية مباريات تجرى في كاليفورنيا حتى يوم ۲۰ مارس ۹۰ .

وهدد رئيس المجلس ، بان المجلس النعبالني سينعبالب الملاكمين ومدربيهم بالايقاف نمدة عامين ، في حالة انتهاك الخطر المقروش على اللعب في كاليفورنيا بسبب العنصبرية ، وطلب من الملاكمين الذين ارتبطوا بعقود ،

بالرجوع فورا الى المجلس ، حثى لا توقع المقوبة عليهم ، والمجلس يعمر واعلن لا منازلات على الالقاب المالمية في كاليفورنيا .

تستضيف مصرنا في الفترة من ١٠ ـ ١٨ يناير ١٥ ، البطولة العربية للاندية ابطال الدورى . قرر الاشتراك في البطولة، نادى الزمالك .

الثادي الأهلى منظم البطولة . وعادل اللكب .

وسنوف تقام المباريات بصالة الأمير فيصل بن فهد بالشادى الأهلى ، وقد تلقى موافقة اندية : التزماليك ، التنزجي الشونسي ، السالمية الكويتي، اهلى جدة السعودي ، المولودية الجزائري .



حسيبة العداءة الجزائرية تتألق في سويسرا

بكل جداره . فازت العداءة الجزائرية البارعة : مصعبة بولمرقة، في سباق الميل (١٨٩ مترا) تحت الامطار الفزيرة التي انهمرت على العضمار في مدينة ،زيورغ، السويسرية .

فازت ، هسيبة، على المرشحة الإيرلندية الأولى: سونيا او _ يسوليفان،

سچلت ،هسیپة، رفعا جدیدا ۲۰۲۲ر) دفیقة ، مقتربة من رفعها القیاسی الافریقی ، وهو ۲۷٫۲۹ر) دفیقة .



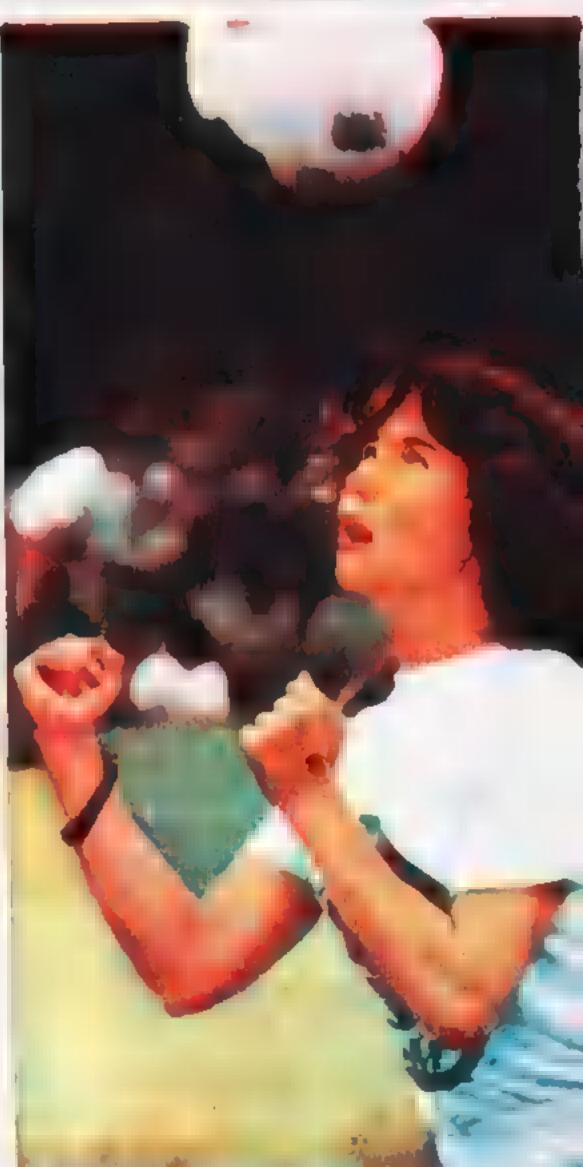
مونديال يونيه ٥٥ ككرة المقدم النساشية

تستضيف السويد ١٦ فريقا ، يتنارك في بطولة كاس المالم لكرة القدم النسائية .

تقلم المباريات ابتداء من يوم ١٨ يونية ٩٠ .

قار منتخب السيدات الأمريكي ، ببطولة العظم لأول مرة علم ٩١ ، وسيحلول الدفاع عن لقبه ، وفي رأى النقاد وخبراء اللعبة ، ان المنتخب الأمريكي لكرة القدم النسائية الوى الغرق القدم النسائية الوى الغرق العرشمة للفوز في البطولة القادمة .

منتخب امريكا الرجالي ، هزمته البرازيل في مونديال ٩٤ ، وخرج في الدور ١٦ .. رغم اقامة البطولة على ارضه .







التظاهر بالتماسك

نبدأ عبيلنا بثلاثة اشكلة:

فيها بالحزن؟

@ ملال فعلت؟

👁 ملی کائٹ لقر مرڈ شمرت

المنسب المني

بمعنى لافحسيكاة فروين

كل أنسان ، عندما يحس بابتسام الحظ له، فهو يحس بالأمان، والاطمئنان، وأن المشاعر طبية من الناس الذين يحيطون به، تمنحه الثقة بالنفس. فيغمره الاحساس بأنه قادر على أن يتمتع بالحياة.

والانسمال لايشمر بابتسامة الحقدله طول الوقت. واحيانا يواجه مواقف صعبة، تجعله بشعر بالحزن.. الغيق... أو الغضب.

غماذا تقمل في هذه المواقف، حتى ترسم الإيتسامة على وجوعنا.. وعلى وجه الحياة؛

> عندما بعنث مابحزتك .. وفاة الجد مثلا ، من الطبيعي جدا ان تقنصر بالحزن العميق ..

وعندما تحس بالمزن ، عاول الا تتظاهر بمدم عبوث شيء . وثقفى عزنك .. هذا السلوك بقبقط عنى أوذك اعميابك أرومن الطبيعي

👄 تتمنى لو عان 🖿 الحدث الذي جملك حزينا.. لم يحدث.. ■ شريد نسيان الموضوع،

والميث المحزن.

• تود الانفراد بنفسك من وقت 74

٠٠ دکي ١٠







البوم الذكريات

و أحيانًا يكون الحزن هو الدافع لعمل شيء ايجابي مثلا :

لو كان السبب في لمزانك وفاة جدك ، من المغيد جدا :

ـ هدم التظاهر بالتماسك أو اخفاء اجزائك ... ليس هذا هو الطسريقية المثلى للتغلب على الحزن ، ومن الأفضل :

→ الصنيث عن الموشسوع ، والاعتراف باتك هزين ... والعديث، مع شقص قريب الى قلبك عن لمزانك يقظف منها .. وشعورك بخادان جدك بحند رهيله أمبر

جمع صوره وترتيبها في

البوم خاص په .

🖩 جمع تذكاراته .

■ كثابة مثماعرك والذكريات في لهنندة الألبسوم، والأشيساء التَّنْكَارِيَةُ ، وَلَهِنْدَةُ الْلِكَرِيَّاتُ ، تجمله هيا ، وفي خاطرك .. وما لجصل الاعتفاظ بهذا الألبوم Ye tab.

نميائح العلماء

الغضب ، يجمل الانسان سريع الانفصال، وعندما بنتابك الشعور بالفشب ، يتمنح علماء الناس ، تصيحتين :

الأولى : اغتيار شخص محل ثقتك لقسرح سبب الفضب ، ليساعيك لعمل شيء ما ، لتخليف حدة الفضيب .. بسرعة ..

الثانية : كتابة الإشياء التي تثير غضيك ، والاجابة على سؤال





وتذكر:

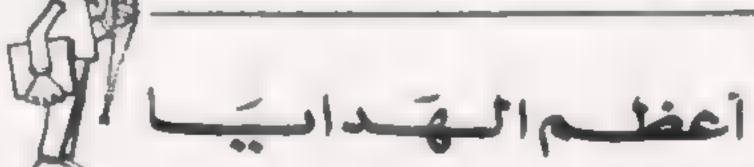
في حالة الفقت اهم شيء التحكم في كل كلمة تنعلق بها ، هتي لاتخطىء في حبق الأغبرين. فيقضبون منك .

وحتى تشرق الدنيا دائما.

وتغمرك سعادة دائمة.. لاتغيب أبدأ .



🗏 کاپٹن میں ۸ بناپر ۱۹۹۰ 🏟



وهب أنك سيحاثه ، وجِل في علاه ، وهب الانسان أعظم الهدايا ، وانعم عُليه بالكثير من النعم ، وزينه بالعال ، وعله على استخدامه في النظر فيما حوله ، والتفكير في خلق السماوات والأرض .

لولا التفكير، وطرح الإسطلة ، وهب الإكلاشاف ، لما وصلنا الي الثادم الذي تلمسه في عصرينا .. عمس المخترعات الحبيثة التى توفر وقت الإنسان وجهده ،

عمس الطاقة ..

وطاقته ..

عصر التحرر من الجلابية . عصبر لبورة المبطبوميان والتكنولوجيا .

وانسان هذا العصر، يحيا حياة أكثر راحة ، منذ عصر اختراع العجلة المستنيرة ، الى أن وضع قدميه على مركبة الفضاء ، وعلى سطح القمر .. ومثلا توصل إلى

اكتثباف الأبوية لملاج الأمراض ، وتشليف الآلام .

المبرقان يقنعك من قدرة الانسان ، ويعش الآلام تجعله يقبعر بأنه يسير على مُكَّلَّة العين . نعمة الصبحة ، نعبة العكل ،

تجعلنا نقيعر بالامتنان لما فعله الإنسان ، لأشيه الإنسان ..

وما أجعل أن يستقدم الإنسان عظه .. اعظم هدايا الخالق لنا منذ اللمئلة التى وهبنا فيها المياة ، ليكون بفقيل هذا المكل الذي يزينه : الطف ... أهدا .. وأكثر أقبالا على الحياة ، والناس .



ابنه اوردکید حطرت برای هذه انکرة او است دارد کید حطرت برای هذه انکرة او است دارد کرید از انظرة مدرست دنید بعد انکرة او انظره شید نیا وجب در انکره شید نیا وجب این هذه انتسبیة - و اعترف انه کارد کرید آل نظر مین در ان از انشیدی - و اعترف انه را انسان کرید آل انشیدی در ان از انشیدی این مین این انتخاب اوز و کان من رای انه اکبر مشیر نظیم برجه او کان مکان نخاره - و کان می رای انه اکبره از اربخه کلیار انتخاب به انتخاب کارد انتخاب و از انتخاب از انتخاب از از انتخاب انتخاب از انتخاب از انتخاب انتخاب از انتخاب از انتخاب انتخا

ودار المعسى بهوی و بنها الماموهه ا هيه - مارنيكر الرا و و من الرافعة و الرا و المعنى الرافعة و الماموهة المعنى المراسة المناب و مر الموقت عان تشبع حلى علميت أن يدريسة المناب و فراع خير اختفان - و إن تكان الأوين البدأ و المناب و فراع خير اختفان - و إن تكان الأوين الميدأ و والمنتبها و المكرة المناب والمعت عنى والمناب والمعت عنى والمناب المناب والمعت عنى والمناب المناب والمعت عنى والمناب المناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب وال

عليك العن مرة تقفل الباب حتى آخر الهوم ١٦. وأعتب المسكين أنه الديفاح الباب وأندنقذ تهاجات

وان خومستول عاحدت ، ولد اكن العبور ان الأمور مشتطور بعده السرعة .. منهى قصر النظار مب

الذي المبسر للبدريسين جميها أنه الأبهرون في طربيدا وكان عبادة في قسيه الأنه بالفعل الأبهرون - وليد يستمر البحث عن مدر المارية معدد المارية المارية المارية ساعة ، الأبن المارية الماري من هذا البعد أن سعمت عدر عبده

يطبريب كفاتكف قائلا ، "اقدم بالله قفلت الياب وليم هزج منه ، والذبب ليس ذبيها وضرجت من فكافي وذهبت زي ابنه "كرمة" وكن في حالة من الكسون كالككول البدوا

ويون المنفي المنفي المنفوراتها وهوامن

الزمان، وصارحتها بكل شيء أولم القيور انها ستأخذ ف من يدى إلى العصب بعد إن إعلنت في ميكرهون الإذاعة بالمدرسة اسفى واعتذارى ليواب مدرستنا، وأمام أولاد فصيلنا وهنت بجانبها وقلت ،

و ماهد ف الهويد بيذكرن بقصية فترد فترأتها عندما كنك في عمركم والقرد المدانوان

وهده الكهدة الإنجليزية مهناها وشاطب وق ذات يوم وأى القره نون أن المراد الناد المراد وهندما فلح العارس القنص لهم الفرود وهندما فلح العارس القنص لهم الطمام للقرود السرح هذا القرد خارجا من وراء فلهره وجرى بحث هذا القرد وليد بذهب بهيدا وفوصل إلى مجرى عميق مان بالماه وهواه بدور الناد حفد وجود مكتلة خلابية تناصلك بسرمة فوق سطح وهواه بدور الناد حفد وجود مكتلة خلابية تناصلك بسرمة فوق سطح

العاود وقف العثرد - سنوان - بجمالة بتأمل هذه الكثارة ويهتول لنفسه د نهاله من عالم مغير اله وأمسك خصت من المعبان شجرة ، والشاها فنوق هذه الكثارة الخشيسية ، وفنوجه بزوج من العيون يتأمله في طفيب ، وسمع صبوت













مجدی منصبور معدیق ـ ب ۱۳۱۵ دار السالام ـ

هذا الشاب الذي نفوق على نفسه دائما، فلجاد كل الإدوار التي قدمها بانماطها المختلفة، منها دور «ناجي السماحي، في ليالي الحلمية، ودور «حازم، في «ذناب الجبل»، ودور «فريد» في «المال والبنون».

بحلت عنه طويلا ، فدائما هو مشغول .. واخيرا .. اخيرا وجدته ، واجريت معه هذا الحوار :

🐞 فل انت ا

-اسمی شریف منیر وتاریخ میلادی ۱۹ / ۵ / ۱۹۵۹ . متزوج ، واسرتی مکونهٔ من زوجتی ، وابنتی اسماء ، وابنی فؤاد .

كيف سار طريقة الفني؟

- بدات طريقتي بدراسة الفن بمعهد الفنون المسرحية ، الى ان عرض عليَّ احد الادوار في مسلسل «رحلة المليون» مع الفنان محمد صبحي ، والحمد فله كانت بداية فوية ، تركت اثرا كبيـرا لدى المشاهدين .

اعتز الادوار التي الدمتها تعتز بها - أعتز بهم جميعا ، ولكن أحبهم التي اللبي تلبي دور اللجي السماحي، في ليالي الحلمية ، لانه سبب شهرتي الحقيقية .

🖷 لماذا لم تقدم عملا للاطفال حتى الإن ا

ـ حقيقة هذا احد امنياتي ، ولكن لم يعرض عليُ حتى الآن احد الاعمال الخاصة بالطفل ، ولو عرض لوافقت فورا .

اخیرا ماهی امنیاته ۱

 ان يصبح الوطن العربى في امان وسلام ، ومصر في استقرار ، واطفال مصر في سعادة وامان .

🕿 وما رايك في مجلة سمير ٢

- هى حقا مجلة جيدة ، وكل من ابنى وابنتى يشترونها اسبوعيا ، لانها مليئة بالمعلومات المفيدة ، والإلعاب المسلية .

، اینمنی ان میدم نمار مارونال و زاجی سماحی احد لاانطال افت واجی .



الريف منور مع ولديه

فى الفسحة حدثنى ناظر مدرستى عن تطوير التعليم

حيثما رن صوت الجرس معلنا بداية الضحة ، اسرعت حاملا قلمي و اوراقي الي مكتب نظار مدرستي ، الغيوم الإعدادية الحديثة ، الاستاذ ،نادي خشت، لسؤاله عن رايه في تطوير التعليم الإعدادي فاجاب قلالا :



الاستاذ نادى خشت ناظر مدرسة الفيوم الاعدادية الحديثة يجيب على استللة مراسل

عمسرو البرويي

عبد المجيد ـ ب

ش المدارس

القيوم

النف زرسالة سامية وهدده هي

نواق على مرجان امتياتى للطفال

محالة نسور المصبري



همت زكريا

all class

الفن رسالة سامية يقدمها الفنان لمحبيه ، وللفن الكثر من وسيلة للتقديم منها المسرح ، السينما ، التليفزيون ، الموسيقي ، الرسم .. ومن عبالم المسرح كان لي هذا اللقاء مع فنانة ناشئة تبشر موهبتها بمستقبل رائع في عالم الفن المسرحي، سالتها :

🐞 من انت ؛

- همت زكريا جلال ، طالبة بمعهد الفنون المسرحية .

متى بدات متبوارك الفنى •

منذ حوالي ٧ سنوات ، حينما كنت في الثالثة عشرة من عمري ، من خلال برامج الإطفال .

 أيهما يوصل المعلومة اكثر التليفزيون ، أم المسرح . أم الكتاب !

- التليفزيون يثبت المعلومة لدى المشاهد ، خاصة الذى لا يعرف القراءة والكتاب للاطلاع والقراءة ، اما المسرح فيتيح المشاهدة في الطبيعة ، ولا يحتاج لتوضيح .

 مل مناك اختلاف بين عروض المسرح في الصيف عن الشتاء !

۔ لیس هناك ای فارق بینهما .

■ كم يوما في الاسبوع تقدمون العرض المسرحي *

- طوال ايام الاسبوع عدا الثلاثاء . ه كد سامة ذا بدا تأخيدنا أ . الدس عدد

كم ساعة تقريباً تقضونها في المسرح من ساعة الحضور "

ـ من ٦ الى ٧ ساعات يوميا .

 خُرُ من الفنانين المشهورين قدمت معهم عروضا مسرحية ›

ـ يحيى الفخرائي ، فردوس عبد الجميد ، علا رامي ، راندا .

● ما هي آخر اعماك المسرجية ا

- مسرحية عالم يغيفانات مع الفنان محمد ابو الحسن .

اخیرا مامی امنیتک للطال المصری ان یعیش مطمئن البال ، متشوق

المستقبل ، لا يغويه العنف او الارهاب ، وقبل كل شيء ان يحب مصر . ظمة اغيرة توجهها لقراء مجلة معير *

د اعملوا واجتهدوا ، فمن جد وجد ، ومن زرع حصد .

وهنا اعلن جرس المدرسة عن نهاية الفسعة ، ونهاية ضرورية للحديث المعتم .

موعد وجدول اعمال الاجتماع الدوري

زملائى الأعزاه

مراعاة لظروف امتحاثات نصف العام الدراسي، فقد تقرر ان يكون موعد الاجتماع القادم يوم الجمعة ٢٠ يناير ١٩٩٥ الساعة الثلثية بعد القلهر. وجدول اعمال الاجتماع

الترحيب بالمراسلين الجدد،
 وترديد القسم معهم.

■ عرض ومناشبة الاقتراحيات الجديدة الخاصة باجازة نصف العام
 ■ عرض نتائج انتخابات امناء

اللجان بمجلس الإدارة . ● مثاقشة مقتوحة حول ارتفاع

اسعار الصحف والمجلات والكتب ● دعوة لكل مراسلينا في العرجلة الثانوية لمناقضة النظام الجديد للثانوية العامة.

 تقييم موضوعات المراسل خلال شهرى ديسمبر ٩٤ ، ويقاير ٩٥ .
 فارة مفاوحة للابداع . - تطوير المناهج الدراسية نسىء لابد منه ، فالمجتمع يتطور مر كافة مناحى الحياة يوميا ، مدا التطور لابد ان يواكبه تطوير للمراحل التعليمية ، منلا في المرحلة الإعدادية ،

كان الجديد هذا العام توحيد الزى المدرسي، وتعليق نظام النرم، في الامتحانات، وهكذا في كل عام ستجد ان هنك جديدا يجسري لصباليح العملية التعليمية ، ولصالح التلاميذ .

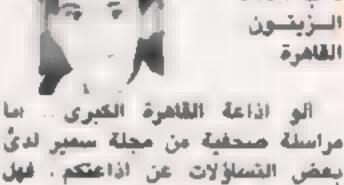
■ استلای المزیز : لعلاا لا تساهم سرستنا فی مهرجان القراءة للجمیع الذی اثبت نجلحه علما بعد علم . – رایی آن هذا المهرجان لابد ان یکون علی مدار العلم ، ولیس

في الصيف فقط، والعدرسة تساهم فعلا في المهرجان خلال الصيف وذلك بفتح المكتبة العدرسية، والنادى الصيفي لابناء الحي.

からいまする

ا حوارعلى الهواد الو.. إذاعرًالعُهمةُالكِيرً الوماإذاعة.. أخامها

مها مصطفي كامل £784 -- --السزينسون القاهرة



تسمحوا لى بطرحها " - يسعدنا .. ذلك بالثاكيد

🕿 ممكن اولا ان نشعراب على حضوتك ا

۔ اسمی وفاء صبحی ابراھیم مذيعة .. ومقدمة برامج باذاعة القاهرة الكبرى منذ عام ۱۹۸۱ .

 لماذا كان اختيارك لهذه الإذاعة بالذات للغمل بها

- لأنى وجدت بها من المميزات ما جذبني اليها

هل هذاك مشقة لعمل المذيعة ›

ب لكل عمل مشقته ، ولكل من يحب عمله تحمل هذه المشقة

● مارشتورك جيئما تقدمين برامچك على الهواما

ـ اشعر باننی یجب ان اقدم احسن إماعندي

كيف يعتنى العذيع بصوته ١

- بعدم اجهاده بالحديث بصوت علل . وان يتجنب نزلات البرد لأنها تؤثر على الاهبال الصوتية

 ها عن النصيحة التي توجهينها لكل من برید ان بصبح مذیعا ،

- الاهتمام باللقة العربية، مع العداومة على القراءة



- مئى بدأ أرسال أذاعة القاهرة الكبرىء
 - _ اول ابريل ١٩٨١ .
- وماهى المحافظات التي تصل اليها -
 - القامرة ، الجيرة ، القلبوبية
- اهم البرامج التي تقدمها اذاعتكم ٢ - جريدة القاهرة الكبرى، مع الإسرة ، الزراعة والتنمية .
 - وماذا عن الخدمات ٬
- _ خدمات انسانية مثل الاعلان عن تغيب طفل ، او العثور على طفل ضال او الإبلاغ عن قطع التبار الكهزبي في مكان
 - مل تهتم اذاعتكم بالطفل *
- ـ طبعا، وتأدم له العديد من البرامج منها ءما يطلبه الاصدقاء،
- اخْبِرا ما هي امنينك لاذاعة القاهرة
- _ ان تكون الاولى دائما ، وان يعتد ارسالها الى ٢٤ ساعة يوميا

وكاثت مؤرخة افى مساء ٢ نوفمبر ۱۹۹۱، ای ان صاحبها کتبها، وارسلها البنا في نفس بوم الكارثة تقول الرسالة

حدث في سيوم

م نوفمبر ١٩٩٤

يعد ان هدات الأحوال الجوية عقب

كارثة السيول ، وبعد أن التقط أهالي

القبرى المنكوبة بصعيد مصبر

انقاسهم ، سارع مراسلونا الصفار الى

القرى المعضارة لكي بشاهدوا على

الطبيعة هجم الماساة ، ولكي يطمئنوا

غى نفس الوقت على اصدقائهم من

اطفال هذه القرى وبالطبع لم بنس

مراسلونا في خضم الاحداث انهم

مبحقيون، فأرساوا الينا بالرسائل

اولى هذه الرسنائل كنانت من

الصحفية الثالبة من هناك

مراسلتا

. etev

اسيوط

مشبهبور ابنو

القتبوح ـ ب

مركز الفنايم ــ

مع صباح يوم الأربهاء الثاني من توقمير كان لايد من ان اسرع الخطى الى القرى المجاورة ، لكى اتابع ما يجرى هناك على الطبيعة . وكانت

حبواربمسرعسة







مراسلونا في متابعة ميدانية لكارث السبيول لحفلة بلحظة

اول محطة في قرية المشابعة ، فقد كانت الماساة هثاك مروعة ، فالمياه عطت الشوارع، والبيوت تهدمت، والنساء والإطقال احتموا بالمساجداء لينما الرجال في محاولة مستعيته لاقامة تناهدت بعيثى رأسى الثحام المياه مع شرء في طريقها . هيث فاجات الاهالي وهد نيام ، ولم يتواجد داخل القرية في فده اللحقلة سوى ٣ سيارات فقط لنزع ور مما مجرد بقاياً لقربة كان اسمها مركة ومن إهدى القرى المنكوبة كانت هذه الرسيالة من مراسلتا

> ەمىسىت ھېد يسلام - پ ٥٤٠٠ بقرية نجع بريق ۽ صرڪر سداري د اسپوط



نئى تقول علمظها ءبيمما يسدل اللهل استار فللمتم على سماء قريتنا الهادئة ، النائمة في وداعة ص حضن الجبل، فوجىء الجميع

لسدود امام العيام المتدفقة بشدة من قرية الجنادلة ، ومن الجيل ، اما درنكة عالماساة كانت اكبر من الوصف . فقد سبران فی ان واهد جارفة معها کل عباد ، ولكن هيهات ، 🔤 نهشت الكنارتة بالنيابها في ارجاء القرية تاركة

بالسيّول القادرة تأتى من اعلى الجبل

لتغتال منازلنا ، ويهرول الأباء لمحاولة انقاذ اطفالهم بعيدا عن هدير المياه الذي بانينا من كل مكان

وتمر عقارب الساعة بطيئة متثاقلة ليقلهر على استحياء ضوء النهار مفجرا معه الدموع من الماقى حزنا على ملحدث ، وخوفا مما هو أت ، فقد اصبح الحُوف يخلف كل الملامح ، الكبار قبل

المنفار ، فقجاة وجد الجميع انفسهم بلا بیت ، ولا مدرسهٔ ، بل ولاحتی كثب ، فقد غمرت الجياد كل شيء ، ولولا رجال القوات المسلحة الذين اقاموا الخيام بسرعة كبيرة للاهالي واطفالهم لحبث ما لا يحمد عقباه للجميع

> أما المراسطة هند احمد جابر ۔ ب ٥٤٥٦ من فزلة عبيد البلاء _ اسيوط

فتقول في رسالتها :

كان لزيارة الرئيس مبارك لاسيوط . واطمئنانه على الوضيع فيها بعد كارثة السيبول اطيب الإثبر في نقوس المضارين . خاصة بعدما امر سيادته يصرف المساعدات المادية . والعينية فورا لهم . أما الوجه الإيجابي لكارثة السيول فقد تجلى واضحا فى روح التعاون بين الجميع . 📟 اقتسم كل صاحب بيت سليم في القرى المجاورة بيته مع جارد، بل واقتسموا ايضا الطعام واملكن النوم .

وكما 📰 نافلر مدرستنا في طابور الصباح بعد ذلك ، قان المحن . والشدائد هي اختبار ، وابتلاء من عند الله تعالى لمدى صبير المؤمنين من عباده ، قلايد من الصنير ، والحمد لله اولاء وخيرا .

٠١ ڪيلومترا

استقل مترو الانفاق يوميا من وإلى سرنى بحدائق حلوان ، لما فيه من مزايا عديدة عن باقي العواصلات . وعلى ذلك عقد راودتنى كثيرا فكرة لقاء هذا الرجل الذى بلقى على عاتقه الحفاظ على ارواح الاف الركاب يوميا .

ومن فورى .. طرقت كابينة القيادة لاجراء هذا الحوار مع عم ءابراهيم محمود حسن، سائق مترو الإنفاق .

● عم ابراهيم – كم سنة لك في هذه المهنة ا

ے ۲۱ سنة

● ما رابك بصبراحة في مترو الإنفاق "

- هو وسيلة مريحة جدا . وعطية هذا يقضل سرعته لعدم وجود عواثق امامه ، فهو لهذا يختصر مسافات طويلة فى زمل قصير .

• حدثنا عن اصعب المواقف التي وأجهتك في هذا العمل ,

ـ اذا حدث وتعطل الغداد المترى وعداد السرعة، الثاء القيادة فلابد من اعتلاجة ، والإفقات القدرة على حساب الزمن اللازم للرحلة مما يدخلني في مقاهات عديدة

 ومن وجهة نظرك كقائد للمترو ... ماذا ينقص مترو الانفاق؟

ـ اضافة ،كرسى سرير، لكابيئة القيادة للاستراحة عليه اثناء رحلة المثرو الطوطة





بإوالدى























أول واحسن خدمة

قدمها أبوسنة لنا

















































وسسام هاميب ميشوحيات

تعبسار شهربيا كابتنسيهم



مؤسسة دارالمسلال مجلة سمور اله بالمعطين الصييع. المبتوان - القائلة تنورن ۱۹۹۰۹۰ (بخطوار) تلقرانیا ۔ اغیبور ۔ معبسر تلکس

الاهسد ٦ شعبان ١١٤١هـ - ٨ ينايسر ١٩٩٠ ـ العناة العسايسة عامسرة - العبسيد (١٢٥) Wessam Sunday 8-1-1995

١٩٩٥ ومكافية ظاهرة على الأطفال في الوطن العربي

قضية عمالة الإطفال، ومايعانيه صغار السن بسبب حلجة بعض الاسر الى تشعبل ابتائها، اصبحت ظاهرة في بعض الدول العربية..

بعض هؤلاء الصفار من العمل في ظروف غير صحية، ولاوقات طويلة مستمرة عنى منتصف الليل في بعض الحالات بما لايناسب اعمارهم وتغنيتهم، كما ان صحب العمل والورش يستغلون هؤلاه الصغار. الذين يعملون اعمالا تعرضهم

وتسمى منظمة العمل العولية الى شبرورة مكافحة ظاهرة عمل الاطفال خلال عام ١٠ في البلاد النامية.

عودة لوحة

تمكنت الملطات النرويجية من استعادة لوهة ەالمىرخة، ئلقتان الترويجى دادوارد دونش، ، والثي تعد واحدة من اشهر لوحات القن التشتيلى المقمية ، بعد أن سرالها ٣ لصوص من الملحف الوطني ، وطلبوا مليون دولار لاعليتها .. غير أن المكومة ، والشرطة الفرويجية رفضت مطلبهم واستعفت اللوعة .

مكتبة القربة ابنة البيئة

صرح الاستلا مسير غروب، مدير صنبوق التنبية الثقافية ان الصنبوق سيقوم بافتتاح سكتبة القريةء فى ثالث محافظات هى اسوان والبحيرة والجيزة





وهده القفية تصبت لها الانظبة سد تأسيسها علم ١٩١٩، وتدعو في متعقها بالذكرى الخامسة والسبعين خصيمها. الى عمل جاد وسريع من هر القضاء على هذه الظاهرة لجماية ومغل من المخاطر النائجة عن العمل.



زفة صغيرة لبطل الكاراتية

وصل الى مطار القاهرة فى الرابعة عنيلماء يطل رمصن والصالم في الكاراتيه النظنىء ،كريم شريف، بعد ان عصل على بطولة المالم الأخيرة تحت ١٣ منة ، والتي اقيمت بالمجر .. وفور وصوله ثرك مقيبته الرياضية وادى صلاة القور ، وهمل حقيبته العدرسية ، وتوجه فورا الى عدرسته هتى لا ياوته اي درس .. ولم يلق طعم النوم فرها بلمراز لقب بطل العالم .. الطريف ان زملاءه بالمدرسة اقاموا له زفة مىفيرة ، احتفالا بغوزه ، وصعموا على ان يحضر لهم كاس البطولة ليمثقوا به سويا .



تقسم كل مكلية مسائلي

أطبلاغ أعداهما للاطفيل

والأشرى للشباب، وتحتوى

على ٦ ألاف علله غلة

والمكتبات الثلاث تاتى فى

اول قائمة المكتبات التي يعتزم

المنتبوق اقامتها بواقع خبس

مكليات في شمس قرى كل هام .

القرى البساطة التى تتنضيب

مع البيئة التي تكم فيها

يراهى في تمسيم مكتبات

فروع المعرفة .



أول قسم للشرطة النسائية

احتبار البربيس الغبربسني "مثيران" جزيبرة "بيل ايبل الجنيلة لقضاء اجازة قصيرة بها بصحبة زوجته السيدة "دانيال والتى لاتفارقه مطلقا بعد اخر جراجة له .

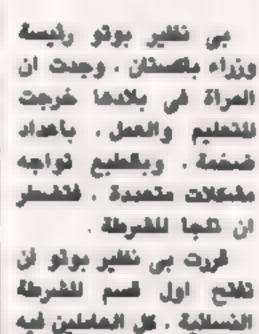
ورغم صراع "ميتران" ميع العرض إلا الله يرد دائما بالتحية

الودودة لكل من يسال عنه . ولا تفارقه ابتسامته الهادئة التى تخفى

ألام مرضه الشديد .

التسامة ميتران ..

رغم كل الألام



من النسباء .



كل الشكلوى تكيم من التساد

كل فقاة او سبيدة ترتكب مخلفة او جناية ، تمال الى هذا القسم للتحقيق

نجمت اللجربة ، وتفكر دول كثيرة في تطبيقها .

تحذير الى الغرب

وأد وجهت خلال زيارتها الى باريس ، تحليرا للخرب لمبوقفية تجباه الفكبر الإسلامي ، وأكنت أنه دين سماحة وهب ، وليس كما تمسوره وسألسل الإعلام الغربية التي تعاول ان تلصبق كلمة الإرهاب الى كل ماهو اسلامي .



أغلى لعبة إطفال في العالم

غى اهد المزادات التي اقيمت بلندن .. بيع مدب، من لعب الاطفال بمبلغ ١٦ القاء ٥٠٠ دولار.

اللعبية ، تعاريبيخ تصنيعها علم ١٩٠٤ ، اي منذ ۹۱ عامیاء وقیامت بغرضها صغيرة الرجس الذى اهديت إليه هذه اللعبة يوم مولده . ،





قام طلبة اهدى المدارس الأمريكية بمدينة مبورتلانده بعمل طريق طوله هوالى ٦٠ كيلو مترا ، فرشوه بالعملة

طريق مرصوف بالعملة

المعينية الأمريكية ..

الطريق جزء من الدعاية لمشسروح دعم صنعوق المندارس الشامسة بالمدينة .

يعتبر هذا الطريق اطول طريق بالعملة في المكم ، وتسم تسجيسل القكسرة بموسوهة مجيئزه للأرقام القيامية .

جولة حول العالم سيرا على الإقدام.

البريطانية دافيونا كأميال، استطاعت ان تماق اعجازا بشريا ، دخلت به موسوعة الأرقام القياسية ، بعد ان اتمت رحلة حول الكرة الأرضية سيرا على الإقدام . فقد خرجت من قريتها الصنفيرة في شمال داسكتلنداء ، عندما كان عمرها ١٦ عاماً ، وعفت اليها وعمرها ٢٧ سنة ، أي يعد ١١ علما قضلها مبيرا على الأقدام ودارت خلالها هول العكم .

مند ۸ سبتوات ، وهلی الأن . يأسوم النصبات السورى بشفيق توقبلء باعداد تعلى عن هجر البنازلت لسلطان بنالسا الإطبراش قالب الشورة المسورية الكبيرى شند الانتبداب القرنمبى شام

التملىال ببليغ وزنسه ۱۰ أطنان ، وارتفاعه ۳ امتار ، ويعتبر اكبر تعلق في العالم من البازلت .. وسوف يكثمل خلال الاثبهر القلومة .

. 1970



القاهن أيام زمان

في بيت بحارة السقابين ، اقام المستشرق الانجليزي ، ادواره وجد لين ، مع زوجته ، واخته الأرملة ، وولديها ، وعاش حيا طاهربين حتى أنه كان بزور المقابر في العيد ، وارتدى الجلمار عب الوقت ، وسمى نفسه - عنصبور افتدى .. جاء الى مصبر اول مرة عام ١٨٦٠ ، وسافر إلى انجلترا ثم زارها ثلاث مرات

افندى

اقرب الأصدقاء

وكان من أقرب أصبدقاء دو ربا وليم لين (منصور صدی ، شخصیتان هامتان جدا مم الشيخ ، رفاعة رافع حهطوى ، والشيخ ، محمد عبد الطنطاوي، وهو من تنفره عصار محمند على. ودبوال شعرة في دار الكتب سمسرية، وأهبد من أهم محصوطات في هذا العصس . وعوانيضا أستأذ اللغة العربية در حجمة ، سان بطرسبورج ، البسحراد الأنء والف عنه شعيده الروسى كراتشوفسكى تنب ترجم الى اللقة العربية ومن اعبدقائه في القاهرة الشيخ ، اجمد الكتبي ، صاحب مكتبة في هي الأزهر ، وذات بنوه ازاد متصبور افتدى الدوارد وليم لين) زيارة مسجد الجسين رضي الدعثه ، فتركه الشيخ ، احمد الكتبي ، سحن وهده ، خوفا من مشاركة رحر الحليزي في الزيارة ، منصبور اقتلدی ،

وزار القبريح في

غدوه وفاهداه صديقه الشيخ

عاش ادوارد وليم لين في مصر ١٥ سنة متصلة ، وغادرها عام ١٨٤٩ ، وبعد أن ودع الحياة في انجلترا عام ١٨٧٦ . نشر ابن اخته ستانلی لین کتابه ء المصدريون المحتثون ـ عباداتهم وشمائلهم، ورسد

ذكاء ابن أخته

للقاهرة صورة بديعة ، واستأثر الكتاب بشهرة واسعة . وكار وراء الشهرة الكبيرة التى نافها المستشرق الانجليزي منصور

معنز المحروسة ومنك منصور افتدى (ادوارد لين } معالم القاهرة أيام زمان في كتابيه، وحندثنا عن المجروسة ، قال

- الفقا المصروسة ، كبان يشناف الى لفظ ، مصور ، غى المكاتبات الترسمية ، وقد استعمل وصفا للقاهرة احيانا كثيرة .

، ان مسلحة القاهرة ماعدا بولاق ومصر القديمة ، تبلغ ثلاثة أميال مربعة ، وقد تزيد قليلا . وأن الشائع أن عدد سكانها ٢٠٠ الف نسمة .

هذا الرقم في عام ١٨٣٨ م



وارتفع في عام ١٨٣٩ م إلى

القاهرة عنيما اتسعت رقعتها وازدهمت بالسكان وانجط شأن الضبطاط التى أطلق عليها اسم مصر العثيقة ،

الواب القاهرة وتحدث عن أبواب القاهرة الرئسحة فيذكر

● بسابى النصير والفتنوح الكبيرين في الشمال، وبابا الخلق، مركزا تعديثة القاهرة، **نائنا بسمى العدوى** .

وياب الناصرية في الغرب .

طولون، وباب القرافة في الجنوب

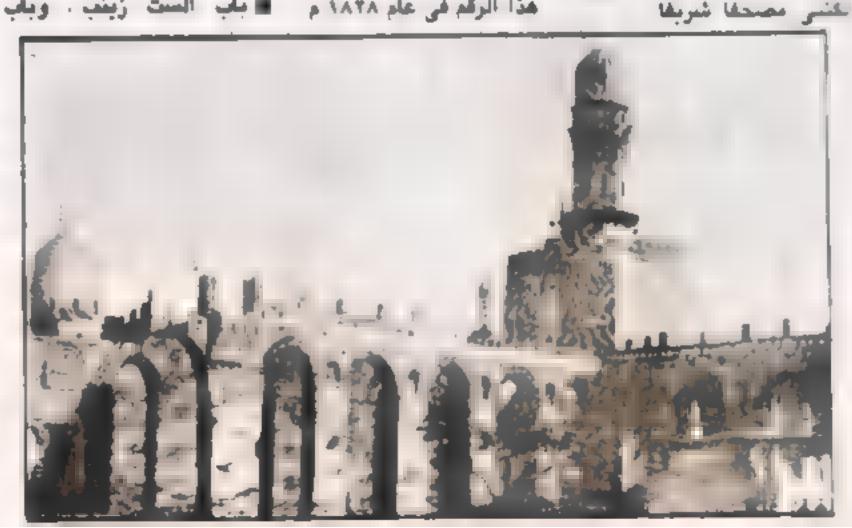
 باب الوزير ، وباب الغريب في الشرق

●باب زويلة (وهنو اسم قبيلة) اصبح في وسط المدينة بعد امتدادها إلى الجنوب ماب الخلق

ولم بذكر الوارد لين في كتابه لماذا اختار محمد على ، باب والمرسوم نشر في الوقائم ● باب الحديد ، وباب اللوق ، المصيرية يوم ٢٩ رجب سنة ١٢٦٣ هـ، باعادة تفطيط ■ باب الست زينب، وباب وننظيم القاهرة، وجاء في بيبلجة المرسوم:

ء انه هيٿ کان خليج مصر المحروسة إشارع بورسعيد حاليا) مارا من وسطها تقريبا . وكنان بناب الخلق متصبلا بالخليج ، ومركزا لمصر المجبروسية ، استنسب ان الحارة المعتدة من ماب الخلق الى القلعة تسمى بشارع القلعة (شارع = على الأن)

* * * القاهرة .. رحية وغنية . وكثب المستشرقون عشرات الكتب عنها ، نحدثك عنها في أعدادنا القادمة



تتكلم وتنقل الرسائل

شجرة لانتاج مشتقات العترول



تقرر زراعة أول شجرة من نوعها لانتاج البترول في مصر الشجرة يتراوح ارتفاعها بين ٣ ، 1 امتار ، وتم اكتشافها في الهند ، وتزرع بالصحراء ، ويمكن تكاثرها عن طريق البذور . تمتاز هذه الشجرة بسرعة النعو والتكاثر ، وتصل بذرتها الى حجم بذرة القل ، وتعارها في حجم تصرة البطاطس

المىفيرة .. ويتحليل هذه المصرة وجد انها تحتوى على زيوت تتراوح ما بين ٢٥٪ الي ، 1٪ زيت ديزل _ وکيروسين ، واحماض دهنية مشبعة ينسية ٢١٪ ، ٧٩٪ احماض غير مشيعة . وثبت علميا أن هذه الزيون عسامة . ولا تصلح للاستخدام الأدمى ، وتصلح ان تكون بديلة للبترول والقهم وقند قرر القنواء سميح السعيد .. محافظ اسيوط تخصيص مساهلة كبيرة

بالوادى الاسيوطى لزراعتها

وانتشارها .

ديناصورات في صحراء النيجر

وكبارا

عثر فريق من البلحثين الأمريكيين على عقلم ديناصورات . يعتقد انها عاشت منذ ١٣٠ مليون سنة في

صحراء النيجر، تنتمي لنوع لم يكن معروفا من

قبعة البيسبول

احبث تقبعة في علم

اجهزة التليفون .. تليفون

لبعة بيسبول صمت

الأمريكي واندى كبويره

وهو عبارة عن تليفون

محمول ثم وضعه داخل

القيفة ، والسماعة على

وهذه القيمة تلقى رواجا

كبيرا في المدن الأمريكية .

حيث ان ارتداء شعة

البيسول اللعبة الشهيرة

فی امریکا ، بنتشر بین

جميع الأمريكيين صفارا

جانبي القبعة .

يعط أطول الديناصور الى عشرة امتار . وهو من أكلى النحوم، بالإضافة الى ديناصور لخر من لكلى العشب ببلغ طوله ۲۰ مترا .



لجات دهونج كونج، مؤهرا الى بناء شوارع علوية في معظم شوارع وسط المدينة المزيحمة بالسكان.

الشوارع العلوية

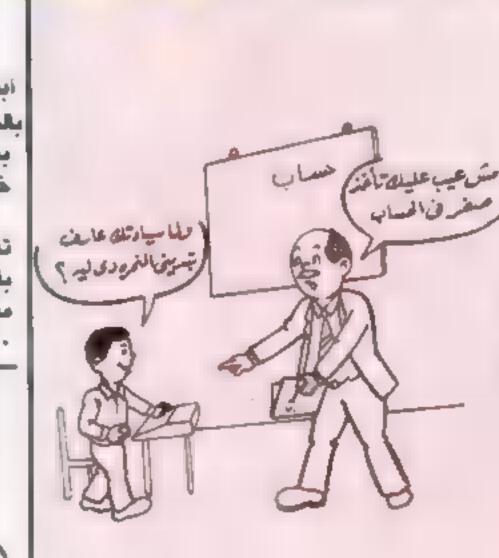
يقنمل المشروع ٢٠ طريقا علويا يسم ٢٠ 🛲 شقص في اليوم، وينتهى العمل في اتمام هذه الكبارى في نهاية شهر اغسطس.



اجدث خيال ماته

بالمغناطيس لطردائطيسور الغسارة بالمحاصيل الزراعية بدلا من خيل المائه المعروف .

> الجهاز عبارة عن مروحة . تعمل بلوة الرياح ، مزودة بالمقتاطيس لعمل عاصفة مفتاطيسية يعبل قطرها هوالى ۳۰ مقرا .



تحويل الطاقة الشيبسية الي كهراء

* أثبتت احد الإنجاث الطمية المصرية . ان استخدام المرأة على شكل حرف ـ ٧ ـ يزيد من تركيز اشعة الشمس، واداء الخَلايا الشمسية الي اكثر من ٦را من ادائها الطبيعي .

وهذه الطريقة ستقلل من اسعار الانظمة «الفوتوملية» . التي تقوم بتحويل اشعة الشمس مباشرة الى كهرباء .







الطريق الى ايلات في مهرجان لكل نجوم العالم

فيلم الطريق الي إيلات، بصور البطولات المصرية ان عربها العليلة شد حرائيل .. واختاره معد المبن وهبة لافتتاح مهرجان القاعرة السيئمائى الدولى

الكلاب القتان سعيد سنيسن وهبسة رئيس تمهرجان ، کلب عقبرات لمسرحيات الظجمة ، ومن

وهة نظره ، ان اسرائيل لم تسلم على الآن ، ولذلك من عقنا ابعادها عن مهرجان بنسح لكل نجوم العكم عدا اسرائيل . لضوضح لها متصرف علتى ، اتها فى عزلة ، وانه على المسلوى تشمين . الثان في مصر لا يمبون رؤية نجوم او افلام، اسرائيلية ، لذا رغض مشاركتها في مهرجان القاهرة .



مدى قدم المشارة المصرية القديمة .. استند العلماء الى اسباب تاكل ابو الهول ، وتأثره بمياه الإمطار في الوقت الذي لم تقالر

الإهرامات المجاورة له .

اكندت براسنة ليطعناه

المصبريات في بريطانيا ان

تمثال ابو الهول بني قبل

الإعبرامات بعبدة الاف من

السنين ، مما يلقى الطبوء على

ذهب تحول البحر لمتوسطيعد غياب ٢٠ عام

البهد ميثاء الاستندرية لحتضالا بحريا كبيرا .. افتقحه رئيس الوزراه برفع علم معتر على العبارة المصنرية حدهب، افتى تكوم بذكل الركاب ، دلخل منطقة البحر المتوسط ، وذلك لأول مرة lets To his

عان هذا التثباث مثمبورا على اساطیل فرنسا وایطالیا والیونان . وكانت تملكر سوق نكل الركاب في هذه المنطقة بعد غياب مصبر الطويل ، واللى الجهت سفن ركفيها الى واني البحر الإبيش المتوسط.



مهرجان عابدة كل عامين بالاقصر

صرح فاروق هستى ، وزير الثقافة ، بأنه تقرر إقامة مهرجان عايدة كل عامين امام معبد

الملكة معتقبيسوت، بالبر الغربيبالاقصر ا سيقام عرفن لويزالى لقر يقدم في هنيقة معبد الإقصر ، ويجرى الآن محث اختيار هذا العمل ، واسلوب اقامته ، وموعدة . وأطعار الوزير الى ان اقلمة هيزه العروض تهدف الى الاستثمار الامكل لامكنانيات مجسر الالريسة والاستان الشاريخية فيها. واحداث نوعية جبيدة من الترويج السيلمي لممس

القائيين

الايسوسيم

وافق مجلس الوزراء على الترهيص فوزيس المالية ، بأصدار عملات تثكارية ذهبية وفضية بمناسبة الذكرى ال (۸۰۰) لوفاة 🚾 المظيم بصلاح الدين الإيوبىء قاهر الصابيبين .. من فقة الجنيه التفيى، ونصف الجنيسة الذعبىء والخمسة جنيهات الفضية ، والجنيه الفضى .

سلام جميان

- كن ملجا للناس، واجعل لسانك بنطق بالحق ولانتحد عنه ولا نكل فولا زورا



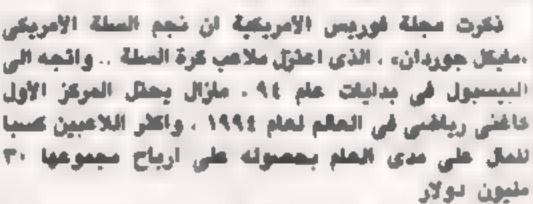
多名のでとうのである حب الانصال من الأيمان

عديث شريف گال رسول الله عبلى الله عليه وسلم في هق الانمطر رضي الله عنهم اجمعين .

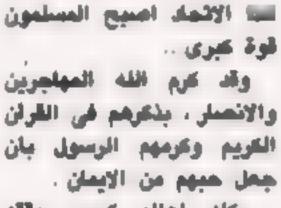
فمن هم الإنصار ١١

هم اهل المعينة من قبيلتي الاوس والخزرج .. نصروا الله ورسوله باسلامهم . واتحادهم مع المهلجرين القادمين من مكة المعرمة فرارا بدينهم .. ويفضل

جوردن.. اغنى رياضي عي العالم



وذكرت المجلة ان مجوردان، يواصط صدارة قائمة اغنى ١٠ رياضيا في المكم للمام الثالث على التوالى ، وجاء في المركز الثانى لاعب السطة الأعريكى شاكيل اونيلء برصيد ١٦/٧ مليون دولار، واحتل المركز الثالث والرابع لاهبا الجولف مجاك تيكلاوى، ودارتولد بالمره .



وكان اعظم كسب عققه الاسلام لاهل المدينة (الانصار) من الأوس والضورج ، ان جِعلهم اخوة مسلمين ، وانهى عصر العداوة والعرب بين الاوس والغزرج 🔤 وعشرين

مباريات كرة القدم عبلى المبدود

بعد أن هدات المكة ثماما علسى المسدود الكسويتيسة المراقية ، وسعب الغبراق أواته من جنوب العراق أصبيح الجنود الأسريكيون والبريظانيون والكويتيون يعيثون عقة استرخاه ، منا دعا الجنود الذبن باليمون في فاعدة والجهرة، الكويتية الى لقياه الوقت في معارسة لعنا



احمد الكاس .. مغنى

اعلن احمد الكاس النجم الكروى المعروف ، أنه يفكر

جديا فى عمل شريط غنائىبمغرده

او مدویلوه .. المعروف ان والكاسء يتمتع بصوت جميل . وهو مطرب القريق القومي لكرة القدم إهناء المعسكرات ، في

فترة الإعداد للمباريات الدولية .





وتحقق الحلم

استطاع بطل المسومو . الكانوهانا، ۲۲ سنة ، ويزن ١٤٥ كيلنو جراساً .. قهر مثافسيه رغم ان الاتحاد



اليابانى اعترض على متعاركته في بطولة العام الماضي .. لكنّ بققسل تمعيمته وارادتته استطاع الفوز ببطولة هذا العبام ، وهممل على لقب بيوكوزونيا، اي الجائزة الكبرى ، واعتبر البطل الوحيد شمن ٦٠ بطلا فازوا ببطولة هذه الرياضة في تاريخها الذي يملد الى ٢٠٠ عام .

المهرجان.. الفائز رقم ٧



نظمت جمعية مربى الخيول المربية الإعبيلة ، المهرجان السنوى السابع بنادى مطارة اشترك في المهرجان ٧٠ عصانا من اجمل الخيول المربية والمصرية الاصيلة .. والجوائز الثي منحت للفائزين في هذا المهرجان مقدمة من دولتي الامارات وقطر

شجرة لكل مواطن

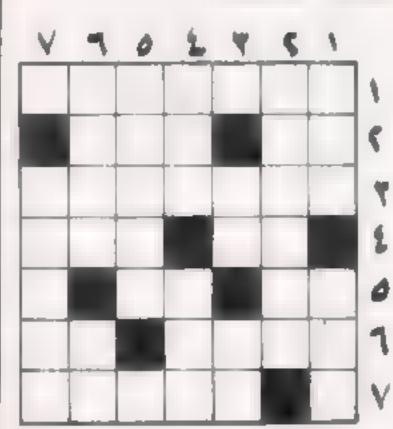
تم زراعة ٦٠٠ الف شيورة ، وإعداد مشكل مركزى هديث لانتاج ١٢٠٠ شجرة سنويا، بمعافظة الفيوم وذلك تحت شعار شجرة لكل مواطن وصرح ينبيل الزيات،

طالب زبيادة فيالمصروف

رثيس جهاز شئون البيئة بالمحافظة انه ثم انشاء غابة من الإشجار الخشبية الجديدة والإقتصابية على مسلحة ٢٠ فوارزا

لخدمة طلبة كلية الزراعة بالغيوم

كلمات متقاطعة



ه _ ابابا (مبعثرة) ٦- الطعنام القيار مطهى ومعكوسة احد الوالدين الحل بالمقلوب

أعياد

المعلاد

ولاء اسماعيز

لناموس الألوان

صدر للدكاور زين الخوسيكي ، رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية بالاسكندرية .. اول معجم من نوعه في المالم ، وهو معجم الألوان .

يضم المعجم كل ما يتعلق بالألوان التي تعرفها ، والتي لا تعرفها ، وجميع ما يتجبل بها .. بداية من اصل كل لون في اللغة . وكل ما ذكر عبّه في القران او السنة او أ الشعر الحربي الكديم .. كما لم يخفل المعجم المصطلحات

السياسية للإلوان مثل ءايول



مجيد مجوح كهمد

مدينة المظر من

رمان _ الشرقية

١ ـ بلد افرياس

٧ _ الجمال _

رابييا

٢ _ هني _ قعل ناسخ

الجنوبية (معكومتة)

و ـ متشابهان ـ بجی:

١ ـ من الفاكهة ـ بشر

٣ ـ ارشد ـ للنداء

٤ _ الإن _ بخصنا

٢ - بحيرة مصرية (بيعارة

٣ ـ سلسلة جيلية غرب امريكا

ه ـ بق (معكومية) ـ متشابهان

١ _ اوضبح _ نقى (معكوسة)

شادی ما



القرد نونو

الجيزة بمولود جديد ..

وصرحت 🖫 عزة سعيد رئيس قطام القبائل بالمديقة ، أن المولود يثمتع بصحة جيدة ، ويتفذى على لبن الأم ، وكذلك الأم اللي تتناول الموز والقول السوداني ، والبلح وانواع متعددة من الفاكهة .



في قديم الزمان عاش ثلاثة من الفلاحين هم:
"رشوان" و"حمدان" و"رضوان" وكانوا
يعملون في واد اخضر جميل اسمه الوادى
السعيد . وكان السر في سعادة هذا الوادى
يرجع الى مزمار صغير . موضوع فوق القلعة
العالية على الجبل ، وكان كلما مرت عليه الربح
يعزف وحدد بصوت جميل يطرب المزارعين
فيساعدهم على العمل .

وذات يوم سرق المزمار ، وسكت الصوت الجميل عن العزف من داخل القلعة ، وبذلك فقد الوادي سعادته فجفت المزروعات وسأهات الاشجار ، ولم يجد الاخوة الثلاثة ما ياكلونه ، فنظر "حمدان" الى بقرته في حسرة وذهب الي السوق وباع البقرة ، وبدلا من ان يشترى بثمنها خبزا اشترى بذورا مسحورة ، فغضب عليه "رشوان" و"رضوان" والقوا بالبنور على الارض فسقطت في حفرة كبيرة واختات .

اقبل الليل، وطلع القبر، ونام الفلاحون الثلاثة، وفجاة بدأت البنور تنمو حتى اصبحت شجرة ضخمة حملت على فروعها بيت "رشوان" و"حمدان" و"رضوان" في الهواء . واستطاعوا أن بمدوا أيديهم من النافذة فيلمسوا السحاب وبرج القلعة العالية .

ونزلوا على سلم البرج الى داخل القلعة حيث وجدوا عملاقا كبيرا يتناول طعلم الفذاء مكونا من خروف كبير وخمسة ازواج من الدجاج وعشرون مصاعة ، وراوا المرزمار المسروق موضوعا بجانبه . فلختباوا الى ان نام العملاق واختوا العزمار ، وقبل أن يهربوا به استيقظ العملاق ، واخذ وما ان دخلوا حتى بدا البيت يهبط بهم بسرعة كبيرة ، ولم يلحق بهم العملاق ، بينهم بين منظط من فوق البرج محطما ، بير منظم من فوق البرج محطما ،

THE ANALASAN S

وفي صباح اليوم التالي تسلق "رضوان" و"حمدان" الجبل الذي بنيت عليه القلعة وفوق البرج اعلاوا وضع المزمار، وما ان بدأت الرياح تهب حتى عد العزف الجميل، واسرع كل منهم الى فاسه يغيرب بها الأرض ليزرعها، وسرعان ما عد الوادي اخضر كما كان، وعادت اليه السعادة واصبح اسمه من جديد "الوادي السعيد"!



ثمن الحياة

لظروفه المنحية .

الدكتوراة الفخرمة لأيبت مصر

قررت جامعة "بروكسل"

الحرة منح درجة الدكتوراه

الفضرية للأديب المصدرى

الكبير "تجيب محفوظ" : وذلك

لمى حلال خاص تليمه

وأعلن الأديب الكبير قبوله

للدكتوراه ، معربا عن شكره

للجامعة . وطلب أن يتسلم

الشهيادة سفيس معصر في

"بروكسل" نيابة عنه نظرا

الجامعة ..



حملتك يامصر بين الحقايا وبين الضلوع وفوق الجبين فهيا اخلص عنك توب الهموم غدا سوف يأتى بما تعلمين غدا سوف يأتى بما تعلمين

بأمصبر

بينما كان "فوللير" شاعر فرنسا العظيم يسير على شاطسيء نسهار "السين"، اذ شاهد رجلا غنيا يشرف على الفرق.. اسرع رجل فقير وخاطر بحياته، وانقده من الفرق، فمنحه الغنى ثلاث فرنكات.

تجمع عدد كبير من النباس، في النبادوا من تصرف الرجيل، وكادوا يتقونه في النهير مرة اخرى،فتقدم "فولتير" من هذا الجمع الفقير، وقال للناس:

"هدئوا من غضبكم، غان هذا الغنى يعرف أكثر منكم كم تساوى حياته".

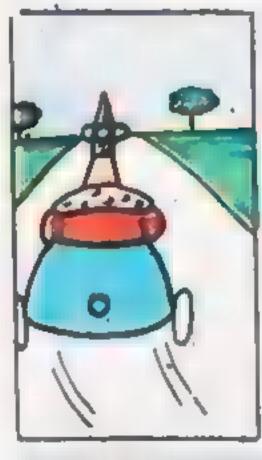




السلطان مراول:













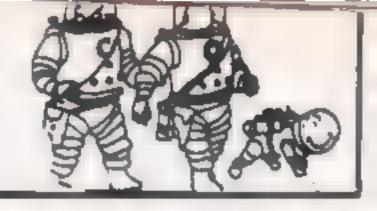






مغامبرات سيم سيم

روادعلى سطح القمر











أخرجوهم فكي يستنشقوا

هماء بقيا .. وأنا أبحت















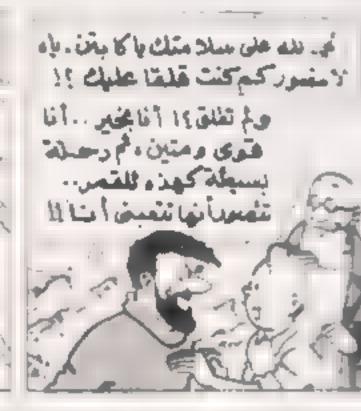






بينما الصاروخ مندفع نحو الأرض كان الرواد يعانون من شدة الأغماء ، نتيجة نقص الوكسجين ، وكان المراقبون يتابعون وصول الصاروخ بقلق ، وفجاة ظهر الصاروخ مى الأفق ، فاخذ رجال المطافىء استعدادهم لأى احتمال ، واسرع المراقبون إلى الصاروخ ينادون الرواد ،، دون فائدة ..















يا أحيد قائي. لقد سجلنا أعظم حدث













ماذا أفعل لوكنت حليسة الأطفال؟

































ياكل الإصبحاب.. برجو نقل او تصوير صفحة رايك بهنا، وكتابة رايك بكل صراحة، وبدون مجاملة.. وفي انتظار رسالتك الصريحة وبخط واضبح من فضلك على عنوان: ١٦ شاره محمد عا العرب القاهرة.

ويسعدني أن تبعث بصورتك مع الرسالة لنشرها مع اجابتك، وأرجو الا

امامك فرمعة طويلة حتى يوم ١

الما ين سعيد



واحماينا





أعأثى أحجد

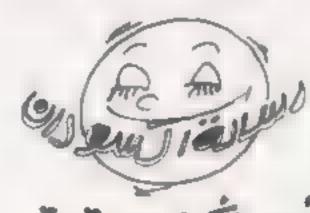












ايهماآكترجاف

سامى عمر الخليفة عسلا ۔ السودان STTA : w



اصطمب المعقان في طريق ، فقال احدهما للأخر ، تعال نتمنى فان العاريق نهون بالحديث .

E LIEB IN A

اتمنى قطعانا من الفنم، انتفع بلحمهاء وصوفهاء ويخصب معها رحلی ، ویثنیع بها اهلی ..

قال الأغر: وأنا المنى قطيعا من الذخاب ، ارسلها على غنمك حتى تأتى



الصبعية ، وخدمة المشرة ١٠ وتقاتلا ، واخيرا ارتضى كل منهما بان يكون اول من يخرج عليهما حكما بينهما".. فطلع شبيخ على حمار بين زائين من عسل ، فعدثاه فنزل . فوقع زقى العسل ، وسال العسل على الأرض ...

وقال: اسال الله دمى مثل هذا العسل ، أن لم تكونا أحمالين .



رسالة

من الجزائر الشقيقة الحبيبة ، بلد المليون

شبهيد والتقبال فند الاستعمار الفرنسي الذي

خِيفِيًّا على اتفاس ، الشبعب الباسل ، اكثر من

١٣٠ علما ، بعث الينا الصنيق على غولة بهذه

المراش _ الجزّائر

التحية الغالية:

مجلة سمير اسبوعية

تشجع الشبان وتزيد

نشكر جعيع المحررين

مكايات وشعر ورسم جميل

بحيةغاليين

مدے الجزائر

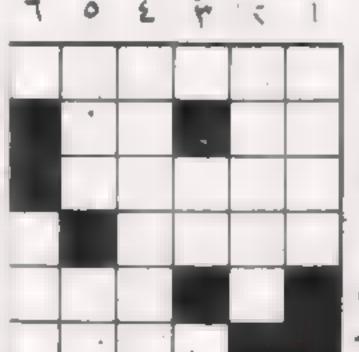
لكل البلاد المربية

نشر اللقاقة الشمبية

من الابتدائي للثانوية

فى دار ستبيره المصبرية

كلمات متقاطعة





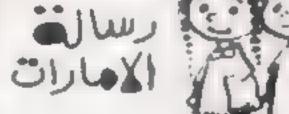












الله .. الله

هبه محمد الديب سبى ۔ الإمارات

الله نزل العطو

أثله واهب الكمر

الله خفق البشر

بلغائق ائت المعين

افقى :

للعؤمتين المقلعبين تبكرا لرهمتك التي

عمت جميع المالعين

🖼 نتعنی ان قلکر صعیقتنا المزيزة هبة اسم الثباص الذى كتب هذه الإبيات الجميلة .























اسماه سمير محمد سمير بسية سمير منى صلاح هيثم السماعيل

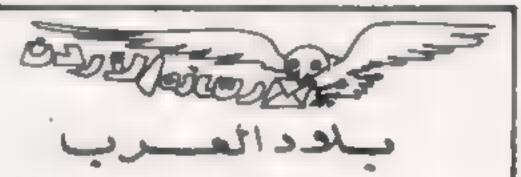


بوسف فتحى

رباب عبدالحكيم



الحمد محمود



اخترت لاصنقائى قراء كابتن سعير هذه الابيات هلى نللكر جميما اننا ابناء وطن عربی واهد ..

بلاد العرب اوطائى

وكل الحرب اخواتى لثا ماش نعجده وتاريخ اللىجمان

نحيا فوق ارض العرب

فی عز وسلطان

كامة

Ges

INIA 4

مها مصحائي کامل _

الزيتون _ القاهرة

أعمق كلمة = النفس

اسرع 🚾 = الوقت

أطول كلمة - الابد

اقرب كلمة = الحق

ارق كلمة = المحية

أعرب كلمة = بلوطن

اعن كلمة = الأمل .



سلمي تعسر



عماد رشنا



محمد السبيد



منال صبلاح

حكناب الله

عاميم خشير

الأربان - عمان

المغادي



الفتاح رابطة القبروق الفيوم

القرآن الكريم يتكون من ۲۰ جزءا ، ۱۱٤ سورة اكبر السور (البقرة) اصنفر السور ءالكوثره اكبر الإيات والذينء السورة الوحيدة التي لم يذكر فيها حرف الفاء هي سورة الفاتمة

السورة الوحيدة التى لم يسطيها بيسم الله الرحمل الرحيم، هي سورة التوبة .



١ ـ عامسة هولنده ٥ ـ عاميمة بولنده

١ ـ عامِية انجولا

۲ - مکری - ادام شدام

٢ ـ عاصمة زيمبغوى

ا - عامعة كوريا

ه ـ عاصمة (المناتيا

٦ - اول اربعة احرف من

الجنوبية (مبطارة)

الإثمانية)

راسى:

علصمة روانده

۲ - اداة نهى (معكوسة)

١ - عاصمة كينيا

٠ - يوم بالانجليزية -ادهب بالإنجليزية .

" - محافظة معبرية 10000

الاشتراكات

غيمة الاشتراك السنوري ١٦ رجنيها و ٨٠ قرشا في ج . م . ع كنفع دايما نف أو معوالة بريدية غير عكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وأسبأ والريقيا ١٠٠ مولارا ، امريكا : ٦٠ مولارا ، بالى مول المقم : ٢٥ الزلارا ». والقيمة تسجد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤمسة دار الهلال . وبرجى عدم إرسال عملات ظهية بالبريد

الإدارة القامرة ـ ١٦ شارع محمد عن العرب (الميتديان) . صنبوق بريد : ٦٦ العتية ـ القاهرة الرقم اليريدي: ١١٥١١ - تلقرافيا - المصور - القاهرة : ج ، م ، خ اليفون: ۲۱۲۵(۵۰ خطوط) FAX 3625469 TELEX 92703 HILAL . U . N :









متعاون على الإطلاق!



























حل اشرف الشريف والطوابع النادرة يتمتع اشرف الشريف بعود الملاحظة واذا تاملت الرسم الثاني في الصبعجة النابية تجد اثار وعلامات الإقدام على

السجادة، معايدل ان الشخص الذي دخل العرفة بعرج وهكذا عرف الجاني. ياتري هل انت ايضا لاحظت نفس الشيء؟



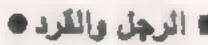
ذهب جما الى السوى لشراء يعش لوازمه وبعناك رأى رجلا يبيع عصاورا بميلغ عشرة دراهم ذهبية ..

■ حجا والدرك ■

اندهش جما ، وفي المال عاد الي

منزله ، وأحضر ديكا روميا كيهرا ، وذهب جريا الى السوق ووقف بنادى ويقول :

- من پشتری ددیگ رومی کبیر، بعشرین درهما يُعب ؟





فقد مات القرد .. وواقق الرجل ودخل الى القفص مرتديا بدلة القرد ، ويعد قليل دخل عليه أسد وهو يزأر ، قمّاف الرجل وأخذ يتعتم يعبارات غير مقهومة ، ثم قال :

فصاح الأسد ثم اقترب منه وقال :

زيك في السيرك ..!



١ - مِنْ الذِي أَلَقَ كَتَابُ الأَيَامِ. ؟

؟ - ما اسم زيجة دعطيل: ؟

عا وهدة النقد في كن من

■ الرجل والقرد ●

طنب عامل سيرك من صديقه أن يحضر معه ليعمل بالسيرك ،

- أنا آسف يا حضرة الأسد ، أنا مش قرد .. أنا موظف .. ا

- أنا مش أسد ، أنا موظف،

٣ - ما الآلة التي تستقدم لقواس كثافة المامض في البطارية ؟

٤ - من صاهب عيقرية امجمده ٢

سويسرا وإيطالها والمانها ؟

اكتب الاجابة لكل سؤال ، ويعد مراجعة الحل ، امتح تقسك درجتين عن كل اجساية صحيحسة .. هسل 1 1 1 1 1 1 1 1 1

● الشاعر على حق ●

كان والد الشاعر القرنسي ، فيكتور هوجو، خياطا فقيرا ، وقد بلغ ، فيكتور، منزلة كبيرة ، ومكانة مرموقة بين الأمراء والعظماء. وذات يوم كان ، فيكتور هوجو، في حقل كبير يضم عددا كبيرا من هؤلاء الأمراء ، فأراد أحدهم أن يسخر منه ، فقال له ١

- ألم يكسن أيسوك

فقيال وفيكتسورو:

يلى . قال : قلماذا لم تكن خياطا مثله ...

فقال ، فيكتور، للأمير، ألم يكن أبوك مهذبا . ?

قال : يلي .

فقال ، فيكتــــور، قلمسادًا لم تكن مهدّيا

19 .. 4Ea

- باسم الله ماشاء الله (-ابنى طلع من المشرة الأواش في حل الضواربير من غيير ر درس خصوصی کان ال

وأخذ يردد الندام الى أن قال له

- يا جما هل معلول واحد يشترى

- قيه راجل اشتري عصقور هجم

غَمَّالُ الرجل : ليس مصلور ثكله

غَمَّالُ الرجل : ييمَّاءِ !! على كل

فكال الرجل : لكن يا جما البيقاء

وهنا رد هما بذكانه المعروف قاتلا:

- اذا كان البيقاء بيتكلم ، هذا -

ديك رومي بهذا المبلغ الكبير ؟

الكف بمبلغ عشرة دراهم ذهب ..

أحد الثهار :

رل جما :

أنّا معى ديك رومي .

وأشار الى الديك الرومي .

بيقكر كويس . .

ييتكلم ..ا

स्त्रीत्वा = न्युप्ता = न्युप्ता = व्यक्ति = न्युप्ता = न्युप् يشوي غيها إلى ية وي إنها = ؟ خُنْهِ عام ؟ . ورسم خله = ؛











و افنینی

سياعة مع الشقصيات الفائدة . صناع الحياة المشيئة

الفسنان الشامل

ابداعاته ، تشهد بعبقريته ، وان الموهبة هدبة من الخالق سبحانه . حقا ، كم هو مدهش هذا الفنان الموهوب "ليوناردودافنشي Leonardo

يشترى الطيور فني اقتصناصها ليطلق سراحها

مجموعة مواهب

مهارقه في الرسم لاتبارى ، بن معاصريه ، وضُ قبلهم .. ومن بعدهم ، وظهرت صوهبته غير العادية ، وهو طفل صغير يرسم ، ويعمل كل شيء بيسراه ، فهو اعسر (اشول)

أحب الموسيقي، وكان يغني بصوت عذب جميل، ويحمل دائما الله موسيقية تشبه العود، ويلتف الناس حوله للاستماع الي موسيقاد، ولا ينصرفون إلا عندما بنتهي من عزفه.

مهاراته ونشاطات تنوعت ندرجة مذهلة ..

كان نحاتا متالقا ..

برغ في الموسيقي كتب القصائد

درس علوم التشريح، والطبيعة، وطبقات الأرض، والهندسة والميكانيكا

كأن سابقا عصره بكل المقاييس الإنسانية .. ورسم تصمينات

لاختراعات لم تعرف في زمانه ، ولم تعتشف إلا بعد سنوات ، منها : رسوم الات حربية ، غواصات ، طيارات ، مظلة الهبوط .

الافراج عن العصافير

كم كان عطوفا، طيب القلب، فكان يشترى الطيور في اقفاصنها من



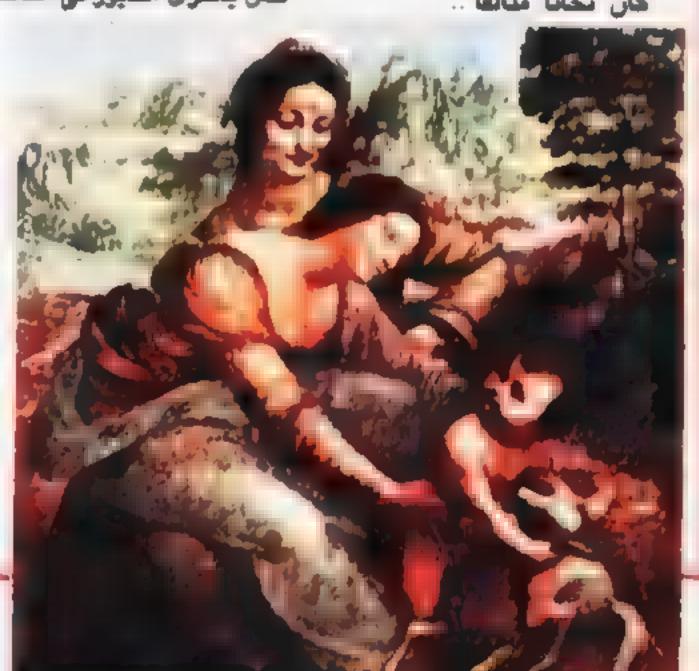
باعة الطيور، لسبب واحد، ان يطلق سراحها حتى لا تظل سجينة في القفص، يضرج عنها من الحبس، ويراقبها في طيرانها، والية الحركة، فالهمته بتصميم الطيارة الهليكوبتر.

الجبوكندا

كان من الرب اصدقائه ، تاجر في مدينة ، طورنسا، وطلب منه أن يرسم بورتريه لزوجته الجميلة ، فرسم لوحة "العوناليزا" الشهيرة بابتسامتها ، وجمال اليدين ، وهي في حراسة الحرس الخاص بها والعيون الإلكترونية في متحف اللوقر في العاسمة الفرنسية . ودائما يلتف حولها اكبر عدد من الجماهير المعجبة بعساهير المعجبة بعساهية الغامضة .

مطار دافنشي

في القرية الإيطالية الصغيرة "لينش"، استقبل "ليونـــاردو" الحياة عام ١٤٥٧، وودعها يوم ٢ مـــايو عـــام ١٥١٩، ولكنه من الخالدين، واسمــه يتردد الإف المرات كل يوم في مطار دافنشي بالعاصمة الإيطالية: روما ..





يصبح الرسم لوحة جميلة تعتز بها





وهذا الأمر يعتبر تعديا لإرادة كبل الحرب، وكبل المسلمين، والمؤمنين في العالم.

اسباب تاجيل الجلسة المتاسة

لوزراء الخارجية العرب

قبرش القبلاف الأربثى _ القلسطينى حبول الولاينة على المقيدسات الإسالامية ببالقدس الشرقية ، والضَّلاف المراقي _ الكويلى ـ كلاهما فرش نفسه المؤتمر بالوة .

وأعلن معرو موسىء، وزير الخارجية المصرى ، ورئيس وقد مصبر في المؤتمر الوزاري ، ان سبب تاجيل اختتام اعمال الجلسة الخامية ، هو ظهور خلافات مقلمِلة حول مشروعى القرارين الخاصين بوضيع ءمدينة القدسء وموضوع الأزمة المراقية - الكويلية .

للأربن .

هوار اخوى بهن الرثيس مبلوك والشيخ زايد



انعقاد الجلسة القتانية لأغس لحللة . هي مطالبة الأردن بأن ينص فى مقبروح القدس المعروض على الله بان تكون الولاية الدينية غلى المالندستات الإسبلاميية ..

وبيذما اصر وفد فلسطين على عدم ذكر ذلك على الاطلاق، بل والسلطسة القلسطينية ، ومسرح الساروق قدومىء ركيس وفد فلسطين ، بان القبس ليبيت مشكلة . لأن السيادة على القدس ، يجب ان تكون للطبعب القصطيني ، وقال بوضوح : ولا لمد يسلطيع ان

يطالب بغير ذلكه .

ونظلت وكلة انباء ەاسوھىيتىد برسىء ھن مسئولين في القمة ، قولهم ان الفلسطينيين ، تدعمهم السحودية والمقرب ، اكدوا ان الاعتراف بالولاية الأردنية عنى المقبسات ، سيكون له غواقب



جلسة بين الرئيس ميارك والملك الحسن الثاني في الدار البيضاء

وخيمة في المستقبل ، كما سيعوق مطلب القلسطينيين باعتبار القدس عاصمة دولتهم مستقبلا .

واردادت الأمور تعقيدا ، بعد ان غادر العاهل الأردنى الملك حسين الدار البيطناء فجاة ، وقبل اغتنام القمة ، تناركا عنلامات استفهام كثيرة ، حدول مصير المقدسات في هدوء استعرار الخلاف .

ولم يستطع المؤتمر ان يحسم موقفه من الشخاف الأربنى -الظمطيني حبول المقدسات الاسلامية بقفيس الشرقية . ولم يتخذ موقفا ايجابيا ازاء تهديد القيس .

الحصنار على العراق

وتركز الخلاف بين الكويت والعراق، على اعتراض العراق على ذكر تعبير العدوان العراقي على الكويت، وطالب الصراق بتعديل العبياغة حتى تتواقق مع ما ابداء العراق من مرونة، باعترافه بسيادة الكويت على اراضيها.

ولم ينجح المؤتمر في ايجاد الحل لمشكلة الطعام والدواء لشعب العراق ، ولم يستطع اتخلا قرارا انسانيا واضعا من قضية رفع الحصار عن العراق .

من سخرية القدر ، انه في اليوم التقي لصدور قرارات المؤتمر ، قرر الاتحاد الأوروبي _ بموافقة الأمم المتحدة طبعا _ ارسال اغذية ،

وادوية للشعب العراقي ، قينتها ١٧ مليار دولار.

اهم سلام

ورغم الجهود المكلفة للرئيس مبارك ، والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني ، والطنيخ زايد امير دولة الإمارات ، كلا انه يمكن القول ان المحصلة النهائية لم تكن في مستوى المامول فيها ، فقد تحولت القعة الإسلامية ، الي ما يشبه قمة عربية تحت غطاء اسلامي ، يجتمعون في مؤتمرات ، يجتمعون في مؤتمرات ، ويخذون قرارات على ويختلفون، ويخذون قرارات على الورق ولا يستخدمون اسلحتهم الورق ولا يستخدمون اسلحتهم العديدة للغمفط على الغرب ليقف موقفا عدلا ، مرة واحدة في تغريخ مياته .

وأهم سبلاح تملكة البدول الاسلامية ، والتي تحاول استخدامه على الاطلاق ، هذا السلاح هو ورقة المصالح الاقتصادية القلامة فعلا بين الدول الاسلامية الفنية ، وبين الدول الكبرى صاحبة التاثير في الاوضاع العلمية .

هذا السلاح الذي تملكه الدول الاسلامية الفنية عندما تستخدمه يدهم مسلمي البوسنة ، وشعب فلسطين ، والإقليات والتفنادن ، والإقليات الفنحايا من المسلمين في كل مكان ، وانزال المنات على رؤوس المتوحشين من المعرب وغيرهم .





يسعى لاكسي التوك Luke Luke لمطاردة الاشترار واللصوص ولمساعدة الأخرين.

هؤلاء الذين يقعون في مازق ولايعرفون قدراته في نجدتهم وهؤلاء الذين يستنجدون به ويطلبون مساعدته..

تدور مفادراته في قالب خيالي مرح ، في لمح البصر يطلق رصاصه من مسدسه ..

والعجيب ان رصاصات لاتقتل احداد أبداد فهو لايحب العنف.. ويكره الدماء..



إلى اللقاء الإحدالقادم مع مغامرة بطولة للركم لول

الذوق. التذوق. واحاسيس المذاق باصولها الاربعة مجتمعة، توجد في الفم، وبالذات على اللسان، وكذلك في البلعوم، وفي الحنجرة، وفي سقف الفم، وفي اللهاة. وبالنسبة للرضيع الصنغير توجد بقوة في اللثة، والشفتين، وعند ولادته يعتلىء فعه بالبراعم الذوقية.

براعم الذوق

PARTIE

توجد براعم الذوق Taste على سطح اللسان، في طرفه، وعلى جانبيه، وفي نهاينه.

البرعم بيضوى وابعاده ٤٠ مكرونا×٨ مكرونات والمكرون جزء من الف من الملليمتر اعجاز. وبهذه البراعم، تتصل اطراف اعصاب المذاق وتصل في آخر مطافها الى المخ

اغمض عينيك.. وجرب

الطريف أن المخ يحتاج الى تابيد من الرائحة أو اللمس أو النظر ليشعر أكثر بما يتذوقه القم واللسان.

واذا جربت واغمضت عينيك، او وضعت عليها منديلا مثلما يحدث في لعبة الاستغماية، فلن تشعر بما تساكله كما تشعر به وعيناك مفتوحتان.. وجرب بنفسك.

براعم الاطفال

هذه البراعم لاتظهر على سطح اللسان، وانما توجد في فجوة بين حليمات اللسان Papilla الظاهرة وقبل سن العشرين يوجد حول حلمات اللسان ٢٤٥ برعما، وتنقص الى ٨٨ برعما بين سن ٧٥ ـ ٨٠ سنة. وتفقد وظيفتها تدريجيا كلما تقدم الانسان في العمر، فتضعف علما الاطفال على اطعمة معينة يقبل الاطفال على اطعمة معينة بشهية، ويجدونها لذيذة الطعم، ويتذوقها الأباء، فلايجدونها لذيذة بنفس الدرجة كما يجدها اطفالهم، بسبب كثرة براعمهم.

الاطعمة التي تذوب وحدها. لها طعم

الشيكولاته تنوب، ايضا السكر والملح، والعصائر سوائل ذائبة، والطعام نمضغه فيذوب

باللعاب.. اما الاشياء الصلبة التي لاتذوب.. قلا طعم لها، مثلا الذهب لامذاق له..

المذاقات الاربعة

عصير الليمون يحتوى على العناصر الاربعة، فهو حلو، وحامض، وقد يحتوى المر قليلا، والملح القليل، واللسان لايحس المذاقات الاربعة بدرجة واحدة. واكثر اجزاء اللسان احساسا

بالحموضة جوانيه. الجرء الخلفي من اللسان.

الجِرَء الخلفي من اللسان، وكذلك البلعوم، اكثر المناطق احساسا.. بالمر.

اما اوسط اللسان قلا براعم قيه، فاذا مسه شيء لم يحس به. وطرف اللسان وحرفاه..

الموضع الذي يحس الملح يقوة. الحلو، احسن موضع له على طرف اللسان، فالبراعم اشد احساسا بالحلو على الطرف... وما احلى ان تكون الكلمة الحلود دائما على طرف





أجمل التماني بعام سعيد 1990 سيما

هديت

